

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Espantos de agosto" de Gabriel García Márquez
AUTOR	María Dolores Albaladejo García
APARTADO (según el MRE):	Conocimiento del mundo. Conocimientos de literatura del mundo hispano.
NIVEL	C1 Dominio
TIPO DE ACTIVIDAD	Explotación didáctica de un relato
OBJETIVOS	Explotar didácticamente un texto literario en clase y en casa utilizando actividades comunicativas que ayuden a desarrollar las 4 destrezas lingüísticas. Acercar al estudiante al mundo de la literatura en castellano y el aprendizaje del español a través de ésta.
DESTREZA QUE PREDOMINA	Las actividades propuestas se plantean sin predominio particular de una destreza. Depende de los objetivos del profesor la elección de las actividades y por tanto la preeminencia de una destreza sobre las demás.
CONTENIDO GRAMATICAL	El Subjuntivo para opinar y expresar ideas
CONTENIDO FUNCIONAL	Escribir el guión de una escena para una película. Diseñar un trailer para una película.
CONTENIDO LÉXICO	El lenguaje periodístico
DESTINATARIOS	Estudiantes con un nivel de español hablado y escrito avanzado, capaces de leer un relato infiriendo el significado de las palabras que no conocen por el contexto, sin necesidad de acudir constantemente al diccionario.
DINÁMICA	Individual, en parejas, en grupos y en clase

MATERIAL NECESARIO	Cuestionario, diagrama de estrella y texto de lectura.
DURACIÓN	Depende del número y características de las actividades propuestas que elija el profesor para su clase.
MANUAL (si procede) con el que se puede utilizar	
FUENTE DE INSPIRACIÓN - FECHA DE CREACIÓN	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Se proponen 5 tipos de actividades para la explotación del texto: de pre-lectura, para mantener el interés, de post-lectura, de explotación de puntos cruciales y finales. El profesor elige para su clase aquellas que mejor se adapten a la edad, intereses, cultura, personalidad, etc. de sus alumnos.	

ESPANTOS DE AGOSTO

Gabriel García Márquez

ACTIVIDADES DE PRE-LECTURA

1. **Predicciones usando el título.** Se escribe en la pizarra el título de la historia "Espantos de agosto" y se les pide a los alumnos que hagan predicciones sobre el tema de que va a tratar el relato y el posible desarrollo del mismo. Se les puede hacer preguntas como: "¿qué significa "espanto"? ¿qué creéis que puede espantar en agosto? ¿de qué puede tratar un cuento con éste título? ¿qué creéis que va a pasar en el relato?". Se conserva un registro de las especulaciones para comparar posteriormente.

ACTIVIDADES PARA MANTENER EL INTERÉS DE LA LECTURA

1. **Cuestionario e historia sin final.** Se entrega a los estudiantes el relato al que se le ha suprimido el final. Hasta "Sólo entonces me estremeció..." Leen el cuento en casa y realizan el cuestionario de comprensión de la lectura y vocabulario y tienen que redactar un final para la historia.

2. **Recogida de cuestionarios y final. Entrega del final original del relato.** El profesor recoge los cuestionarios y los finales para evaluar la comprensión individual de la lectura y hace entrega del final de la historia. Se lee en clase y se comenta entre todos qué les parece, qué les sorprende, si era ese el final que esperaban. Cada alumno cuenta oralmente su final para comparar con el original.

ACTIVIDADES DE POST-LECTURA

1. **Diagrama de estrella.** Se divide la clase en grupos de 5. Se les pide que busquen en el texto y entre todos completen las puntas de la estrella con palabras o expresiones pertenecientes a los distintos encabezados. Después se hace una puesta en común. Quedarán bien definidos los personajes y lugares y se aclararán las dudas de vocabulario.

2. **Línea continua.** Se les pide a los alumnos que expresen su reacción, opinión o ideas acerca de los temas más polémicos de la historia:

- La violencia de género.
- La creencia en fantasmas.

Para ello tienen que elegir un punto concreto en una línea continua imaginaria en la pared que representa dos puntos de vista opuestos. Los alumnos se levantan y se sitúan contra la pared en el punto que mejor refleja su opinión

y después, por turnos, tienen que justificar su posición. Puede dar lugar a un debate o discusión interesante entre ellos.

4. Trailer. En grupos, los alumnos tienen que diseñar un trailer de 2 minutos para promocionar la película sobre el cuento que han leído. Un alumno lee en off la presentación de la película y el resto escenifica o adopta posiciones congeladas sobre las escenas más dramáticas de lo que va diciendo la voz de fondo.

ACTIVIDADES FINALES

1. Noticia en el periódico. En grupos de 3, los estudiantes redactan el titular y la noticia del asesinato de la mujer de Ludovico y el suicidio posterior de éste. Se exponen en clase y se elige el mejor.

2. Rueda de prensa. Dos estudiantes se colocan frente a la clase representando a los protagonistas: Ludovico y su mujer. Otro estudiante hará de moderador. El resto de la clase tiene que elegir el periódico, revista o programa de televisión al que pertenece y hacer preguntas a los personajes sobre el asesinato y suicidio teniendo en cuenta el tipo de prensa a la que pertenecen. Por ejemplo, un periodista de ¡Hola! preguntará: "¿Mató a su mujer porque le había sido infiel? ¿Con quién?".

3. Adaptaciones al cine. Para casa, se les pide a los alumnos que escriban el guión de una escena para una película basada en el cuento. Cada alumno elige una parte del cuento y tiene que:

- Describir la escena:
 - lugar
 - momento del día
 - tiempo
- Los personajes de la escena:
 - aspecto físico
 - ropa
 - ubicación
 - posición
- Un diálogo entre éstos:
 - gestos
 - movimientos
 - cambios de actitud o comportamiento

ACTIVIDADES PARA MANTENER EL INTERÉS DE LA LECTURA CUESTIONARIO

1. Lee el cuento y di si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** o **falsas**:

1. Ese verano había muy pocos turistas en la Toscana debido a la ola de calor que la azotaba.
2. Cuando salieron de la ciudad se adentraron en un pequeño pueblo que los condujo al lugar que buscaban.
3. La intención de los visitantes era la de pernoctar en el castillo.
4. El castillo asustaba de sólo verlo.
5. A Miguel Otero le gustaba mucho comer bien.
6. La ciudad era famosa por la cantidad de personajes ilustres que salieron de ella.
7. Miguel Otero les aseguró que todo eran habladurías, que no habían fantasmas en el castillo.
8. Ludovico mató a su mujer y después se suicidó.
9. En la Toscana los veranos son largos, lentos y oscurece muy tarde.
10. Como había anochecido, los padres decidieron pasar la noche en el castillo.
11. Los invitados, cuando se despertaron, se dieron cuenta de que se habían equivocado de dormitorio.

2. Relaciona cada palabra con su sinónimo o definición y escribe una frase con cada una de ellas:

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Espantar | a. Andar, caminar sin dirección determinada |
| 2. Encaramado/a | b. Lugar apartado de la vista en un camino |
| 3. Deambular | c. Cosa especial, excelente y poco común |
| 4. Recodo | d. Que no puede dormir |
| 5. Prodigio | e. Tejido para adornar cortinas, colchas, etc. |
| 6. Insomne | f. Subido, situado en un lugar de difícil acceso |
| 7. Pasamanería | g. Dar miedo, asustar |

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

DIAGRAMA DE ESTRELLA

Descripción de Arezzo

Miguel Otero Silva

Ludovico

El castillo

El dormitorio de Ludovico