

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
EL TRÁILER DE MI VIDA
AUTOR/A
VANESSA HIDALGO MARTÍN
APARTADO (según el MCER): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm
Conocimiento del mundo (cine español). Léxico del cine y de los estados de ánimo. Expresión de hipótesis.
NIVEL
B1-B2
TIPO DE ACTIVIDAD
Explotación didáctica de un tráiler
OBJETIVOS
Explotación de un tráiler cinematográfico a partir del cual se pretende trabajar la expresión escrita y oral, la interacción oral y la comprensión oral y auditiva. Asimismo se pretende hacer un acercamiento al léxico del cine, de los estados de ánimo y al cine español.
DESTREZA QUE PREDOMINA
Las actividades propuestas trabajan todas las destrezas pero especialmente la interacción oral por la negociación entre los estudiantes que suponen muchas de ellas.
CONTENIDO GRAMATICAL
Presente del subjuntivo.
CONTENIDO FUNCIONAL
Expresión de hipótesis.
CONTENIDO LÉXICO
Géneros cinematográficos. Estados de ánimo.
DESTINATARIOS
Estudiantes de español de cualquier edad de nivel B1 y B2.
DINÁMICA
Individual, en parejas, en grupos y en gran grupo.
MATERIAL NECESARIO
Fotocopias de este material, proyector, ordenador y conexión a Internet o tener dos vídeos de Youtube descargados previamente.

DURACIÓN

Depende de si se hacen todas las actividades completas y del ritmo y nivel de los estudiantes. Si se realizan todas las actividades el tiempo aproximado sería de dos horas completas.

MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR

Estas actividades se pueden usar acompañadas de cualquier manual. Con adaptación o no, pueden insertarse en cualquier programa de curso.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Las instrucciones aparecen en su mayoría en las actividades. De todas formas, aquí se hacen algunas sugerencias:

ACTIVIDAD 1: individual la primera parte y por parejas la segunda.

ACTIVIDADES 2 y 3: por parejas.

ACTIVIDAD 4: grupo de cuatro personas.

ACTIVIDAD 5: individual la primera parte y por parejas la comprobación de hipótesis.

ACTIVIDADES 6, 7 y 8 por parejas.

ACTIVIDADES 9 y 10: grupos de 3 personas.

ACTIVIDAD 11: actividad individual.



PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE EL TRÁILER DE LA PELÍCULA *LOS OJOS DE JULIA*

ACTIVIDAD I

A continuación vuestro profesor va a proyectar un tráiler de una película española pero... ¡NO PUEDES MIRAR!
Cierra los ojos o ponte de espaldas a la pantalla y escucha con atención...



Para ver el tráiler: <http://www.youtube.com/watch?v=rZtqhAKU5sQ>

Ahora destápate los ojos o gírate e intenta rellenar la siguiente ficha:

TÍTULO DE LA PELÍCULA:

Tipos de sonidos que has escuchado

Palabras que has escuchado

Ambientación sonora, ¿qué te ha sugerido?

¿Qué personajes crees que intervienen en la historia?

¿Dónde y cuándo se desarrolla?

¿Qué ambientación tendrá la película?

¿Qué historia cuenta la película?

Ahora, habla con tu compañero y cuéntale tus hipótesis. Te puede ayudar...

Creo que Me parece que A lo mejor	} + INDICATIVO
Es posible Es probable Puede que	} + SUBJUNTIVO
Quizá(s) Tal vez Posiblemente	} + INDIC./SUBJ.

ACTIVIDAD 2

Ahora vais a ver el tráiler para obtener más datos. Por parejas intentad decidir cuál es el género de la película.

GÉNEROS CINEMATográfICOS POR ESTILOS

- | | | | |
|------------------------------------|--|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> DRAMA | <input type="checkbox"/> COMEDIA | <input type="checkbox"/> ACCIÓN | <input type="checkbox"/> AVENTURA |
| <input type="checkbox"/> TERROR | <input type="checkbox"/> CIENCIA FICCIÓN | <input type="checkbox"/> ROMÁNTICO | <input type="checkbox"/> MUSICAL |
| <input type="checkbox"/> MELODRAMA | <input type="checkbox"/> SUSPENSE | <input type="checkbox"/> FANTASÍA | |



GÉNERO:

Justificación de la elección:

ACTIVIDAD 3

Con todos los datos que habéis recopilado ya estáis preparados para escribir una posible sinopsis de la película. Háblalo con tu compañero y escribid unas líneas contando el argumento.



SINOPSIS

Es hora de comprobar vuestras hipótesis. A continuación puedes leer la sinopsis de la película.

Julia recibe la noticia de la inesperada muerte de su hermana, Sara. Todos los hechos apuntan a que se trata claramente de un suicidio. A pesar de todo, Julia es incapaz de aceptar esta versión y empieza a investigar las circunstancias que rodeaban la vida de su hermana, a la que no visitaba desde hacía unos meses.

Pero algunos inquietantes indicios, que contradicen el carácter de Sara, y el descubrimiento de que su hermana se había apartado completamente de sus vecinos y amigos sólo hacen aumentar en ella las sospechas de que algo extraño se oculta tras su muerte.

La obsesión de Julia por seguir sus últimos pasos en vida la conducen a cruzarse con una amenaza misteriosa que nadie más en su entorno parece percibir, ni siquiera su marido, Isaac. Julia debe enfrentarse a este peligro desconocido superando además una trágica adversidad: una enfermedad genética degenerativa que le provoca la pérdida progresiva de su visión.

Aunque durante estos últimos años la complicidad y el amor entre Isaac y Julia han podido mantener alejados los ataques de ceguera de ella, una serie de extraños acontecimientos cada vez más agresivos hace que estos virulentos ataques amenacen con volver y sumergir a la mujer en un mundo de oscuridad, indefensa, a merced de la terrorífica presencia que se oculta en ella.

<http://www.losojosdejulia.es/>

ACTIVIDAD 4

Ahora que ya conoces el argumento de la película. ¿Cómo te imaginas el final? En grupos de cuatro, idead el final de la película.



Esta vez no vais a tener una solución. Si vuestra curiosidad os puede ino dudéis verla! Es una perfecta oportunidad para practicar vuestro español y... ¿por qué no? Pasar un poquito de miedo.



ACTIVIDAD 5

Ahora vamos a poner a prueba tu comprensión auditiva. A continuación tienes la transcripción del texto de la película. Como podrás ver, le faltan algunas palabras ¿puedes completarlas? Cuando lo hayas hecho, comprueba tus respuestas con las de tu compañero.

Estás ahí y me _____. Según los _____ no hay duda de que Sara se quitó la vida anoche. Lo siento Julia. Según me han informado sufría de una enfermedad _____. Una pérdida progresiva de la _____. Como mi mujer. ¿Y si no estaba sola? ¿Y si estaba con alguien? Venga Julia, sabes que no te conviene _____. ¿Mi hermana vino aquí con un hombre, no? El hombre invisible. Un vacío, una _____. ¿Cómo quiere que _____ a un hombre al que nadie parece haber visto, ni siquiera usted? ¿Sabes que hay alguien que _____ todos nuestros movimientos? Julia, por Dios... ¿quién? ¿Quién eres?

ACTIVIDAD 6



¿ERES EXPRESIVO?

¡Vamos a comprobarlo! Poneos por parejas. El alumno A tendrá que leer de forma expresiva el texto del tráiler y el alumno B tendrá que ir gesticulando y cambiando su expresión según lo que el otro compañero vaya leyendo.

ACTIVIDAD 7

Como has podido apreciar, el personaje principal se llama Julia. ¿Podrías hacer una descripción de su estado de ánimo en la película? ¿Por qué? En el recuadro puedes encontrar algunos estados de ánimo que pueden ayudarte a crear su perfil. Si desconoces el significado de alguno consulta el diccionario, a un compañero o al profesor.



a gusto, aburrido, acelerado, admirado, agresivo, alegre, amable, amargado, amenazado, angustiado, ansioso, asqueado, asustado, cómodo, complicado, confiado, confundido, cuestionado, culpable, deprimido, desamparado, descontento, desahogado, desesperado, desesperanzado, dolido, dudoso, enojado, envidioso, estable, excitado, feliz, furioso, impotente, indiferente, indignado, inseguro, lleno, malhumorado, mareado, melancólico, miedoso, miserable, nervioso, obsesionado, ofendido, pacificado, pensativo, perezoso, perjudicado, prejuiciado, rebelde, saturado, seco, seguro, solo, tenso, tierno, tranquilo, triste, vacío.

ACTIVIDAD 8

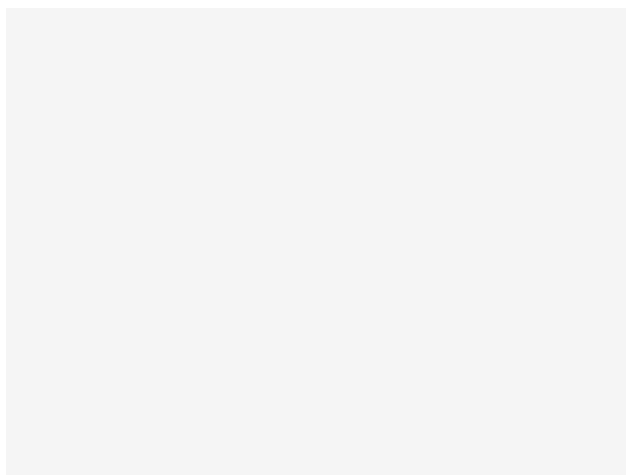
Ya has descrito el estado de ánimo de Julia. La siguiente tarea también es la de crear un perfil. Pero antes de hacerlo... ¿sabes lo que es la O.N.C.E.? Coméntalo con tu compañero.

Ahora que lo tienes claro, vamos a ver este anuncio publicitario de la O.N.C.E.



http://youtu.be/O3bEdhf_KXc

Con las sensaciones que te transmite el tráiler (especialmente las imágenes en las que la hermana de Julia no puede ver y en las que Julia tiene los ojos vendados), los estados de ánimo aprendidos y el anuncio de la O.N.C.E. que acabas de ver, describe cómo piensas que puede sentirse una persona ciega o que, por algún motivo no puede ver, ante la sensación de falta de visión.



ACTIVIDAD 9



A continuación vamos a ver otro tráiler, en esta ocasión de la película española *Spanish Movie*. Presta atención porque después tu profesor te hará algunas preguntas.

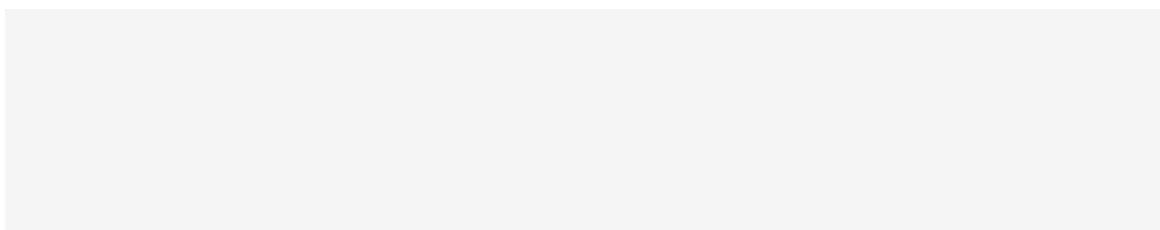
<http://www.youtube.com/watch?v=CGHBxMXVyp0>

¿Qué género es esta película?

¿Te resulta familiar alguna escena o personaje?

¿Podrías decir qué películas se parodian en esta película?

Ahora vamos a dar rienda suelta a vuestra creatividad. Ya habéis determinado el género de la película pero... ¿y si fuera de otro género y mantuviera su argumento? ¿Cómo os imagináis el tráiler? Por parejas, escoged un género de los que hemos visto anteriormente y haced un diseño para explicárselo después a vuestros compañeros cómo sería vuestro tráiler.



ACTIVIDAD I

Si te has fijado bien, a lo largo del tráiler aparecen frases cortas que sirven para aumentar la intensidad de las imágenes.

Aquí puedes leerlas, si no las recuerdas bien:

Nadie lo imagina.

Nadie lo entiende.

Nadie sospecha.

Excepto su próxima víctima.

¿Cómo encuentras la verdad en la oscuridad?

Vuestra próxima tarea es crear un texto diferente para el tráiler que habéis ideado. Recordad que es sumamente importante elegir las palabras adecuadas de acuerdo al género que habéis escogido.

ACTIVIDAD II

Para terminar tenéis una tarea muy especial: crear el tráiler de vuestra vida. Tenéis que pensar qué imágenes escogeríais, qué música le pondríais y qué texto acompañará el tráiler y, por supuesto ¡el género! Después tendréis que explicar a vuestros compañeros por qué vuestro habéis decidido hacer así vuestro tráiler.

EL TRÁILER DE MI VIDA