marcoELE
REVISTA DE DIDÁCTICA ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

FECHA DE ENVÍO: 11 DE ABRIL DE 2012

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

As de corazones

AUTOR/A

Sandra Soriano Fernández

APARTADO (según el *MCER*): http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm

Comprensión audiovisual

NIVEL

A2

TIPO DE ACTIVIDAD

Explotación didáctica del cortometrajes *As de corazones,* de Silvia González Laá (2006)

OBJETIVOS

Que el alumno sea capaz de hablar de acciones habituales y descripciones en pasado y que las compare con las presentes.
Que opine sobre la situación de los abuelos en la sociedad y los nuevos tipos de familia.

DESTREZA QUE PREDOMINA

Todas

CONTENIDO GRAMATICAL

Pretérito imperfecto: morfología y usos. Contraste presente / pretérito imperfecto. Marcadores temporales: antes / ahora.

CONTENIDO FUNCIONAL

Comparar pasado con presente. Descripción hábitos y personas.

CONTENIDO LÉXICO

Lenguaje juvenil / infantil – Etapas de la vida

DESTINATARIOS

Alumnos adultos

DINÁMICA

Plenaria, grupos, parejas, individual.

MATERIAL NECESARIO

Hojas de trabajo y cortometraje que se puede encontrar en YouTube
http://www.youtube.com/watch?v=b0LNFArVQu0

DURACIÓN

2 sesiones de 2 horas

MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR

FUENTE DE INSPIRACIÓN

© SANDRA SORIANO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ACTIVIDADES DE PREVISIONADO

1.- Pon el principio del corto sin la imagen. A partir de la música los alumnos deben decir qué tipo de cortometraje piensan que van a ver (cómica, de terror, drama,...). Si les cuesta decir géneros de películas, escribe en la pizarra algunos y que elijan razonando su respuesta.

2.- Ahora proyecta el corto con la imagen (hasta 0:36). Señala la caligrafía infantil con los niños de fondo. ¿De qué piensan que va a tratar?

3.- En esta actividad tienen la sinopsis del corto. Pregúntales por qué piensan que este hombre mayor no conoce casi a su nieta y por qué tiene que cuidarla una tarde.

ACTIVIDADES DURANTE EL VISIONADO

4.- Pásales las siguientes escenas y pídeles que contesten o tomen nota de las respuestas (0:50 - 2:06).
¿Dónde entra?
Relación entre las personas de esta escena:
Confianza, se conocen de hace bastante o el abuelo va todos los días.
¿Opinas que el abuelo es feliz?
A partir de la conversación telefónica que te digan cuál es la relación entre el padre y la hija. ¿Por qué piensas que el abuelo no tiene relación con su nieta ni con su hija?
Respuesta abierta a sus hipótesis.

5.- Define las siguientes palabras que aparecen en el corto:
Colega: *coloquial amigo.*
Cambiar el chip: *cambiar la manera de pensar.*
Conecta: *mantener relación con algo o con alguien*
Chiquillo: *niño, chaval, muchacho.*
Los tiempos cambian: *hay que adaptarse a los nuevos tiempos.*

6.- Se escucha el diálogo de nuevo. Los alumnos deben completarlo con las palabras del ejercicio anterior. Se corrige leyéndolo en voz alta. Se vuelve a pasar el corto para que se fijen en la entonación y pronunciación y se hace una lectura dramatizada del diálogo.

CHICO: Colega, llévate cuidao.
EL ABUELO: Colega.
Mujer del bar: Holaaaaa ... Buenos días, Manel
EL ABUELO: Fantásticos.
MUJER DEL BAR: Siempre tan alegre. A ver si cambiamos el chip.
EL ABUELO: Si supiera lo que es un chip, a lo mejor lo cambiaba.
MUJER DEL BAR: Conecta, Manel, conecta. Que los tiempos cambian.
EL ABUELO: A peor.

EL ABUELO: Qué, Jaume, ¿quién va ganando? ¿Tú o tú?
JAUME: Pedazo de idiota, es un solitario. Llegas tarde.
EL ABUELO: Pues casi no llego. Ha estado a punto de matarme un colega.
JAUME:¿Un qué?
EL ABUELO: Un chiquillo con un patinete.
JAUME: No sería una gran pérdida para el mundo.
MUJER DEL BAR: Un agua con muchísimo gas.
EL ABUELO: Vale. ¿Quién reparte?

→ Vemos el corto hasta el final.

7.- Presentación del pretérito imperfecto. Contraste con el presente. (antes / ahora)
El abuelo le dice a su nieta: "*En mis tiempos, las niñas sabían hacer pipí*".
Le dice más cosas:
"Antes, los niños comíamos de todo"
"Cuando era pequeño, me gustaba la tortilla de patatas"
"De pequeño, mi abuelo me leía cuentos"
"A los seis años, yo vivía lejos de mi colegio pero volvía solo a casa"

Subraya el nuevo tiempo verbal. Pon las formas correspondientes en el cuadro. Intenta deducir las otras.

	-AR	-ER	-IR
yo		volvía	vivía
tú			
él, ella, usted	gustaba		leía
nosotros		comíamos	
vosotros			
ellos, ellas, ustedes		sabían	

Sólo tenemos 3 verbos irregulares, ¿qué verbos son?:

"Antes, yo iba solo a hacer pipí" → IR
"A tu edad, no veía las televisión" → VER
"De pequeño, yo era muy independiente" → SER

8.- Maitena[1] también piensa que hay una diferencia entre el comportamiento de antes y de ahora de los niños.

Explícales quién es Maitena: historietista argentina. En 1994, *Para Ti* -revista dedicada a la mujer- la contrató para hacer una página de humor semanal. Allí surgió *Mujeres alteradas*, tira cómica que luego sería publicada mundialmente. En 1999 apareció en *El País Semanal*, la edición dominical de El País con dialecto peninsular. *Mujeres Alteradas* ha sido traducido además a varios idiomas. Las tiras han sido reunidas en cinco libros recopilatorios.

Pregúntales si saben lo que es un cómic o tebeo, y las partes del mismo: las viñetas y los bocadillos.

A → Recorta las cuatro viñetas y separa las dos frases (antes y ahora). Haz grupos de 4 estudiantes. Repártelo a cada grupo. Deben relacionar las dos frases con la viñeta. Comprueba, grupo por grupo, que lo hacen bien.

Corrígelo con toda la clase.

[1] "Cría niños sin límites y te sacarán...todo" en *Maitena: Todas las mujeres alteradas*, Ed. Debolsillo, Barcelona, 2007, pág. 393

ANTES _____ PARA AYUDAR A LOS MAYORES...

ANTES SE LOS _____ A LA HORA DE DORMIR...

AHORA _____ QUE ACOMPAÑARLOS A DONDE DECIDAN ELLOS.

AHORA TODA LA CASA _____ QUE ADAPTARSE A SUS GUSTOS.

ANTES _____ DE ACUERDO A LAS COSTUMBRES DE LA CASA...

ANTES SE LOS _____ A DAR UN PASEO...

AHORA TODOS _____ A DORMIR CUANDO ELLOS _____ RENDIDOS

AHORA LOS MAYORES _____ PARA SERVIRLOS.

B → Ahora ellos deben conjugar los verbos que hemos quitado en el tiempo que corresponde fijándose en los marcadores antes / ahora.

C → Pasamos a trabajar el vocabulario. Explícales que deben relacionar las dos columnas. A la izquierda tienen las palabras que aparecen en la tira cómica y a la derecha su definición, sinónimo o explicación:

Costumbres: *Hábitos (modo habitual de obrar).*
Caer rendido: *Dormirse de agotamiento.*
Noticiero: *Programa de televisión*
Mayor: *Viejo.*
Acompañar: *Ir con alguien a algún lugar.*

→ JUEGO DADOS PRÁCTICA DEL IMPERFECTO:
Reparte a cada grupo de tres unas tarjetas con verbos en infinitivo y un dado. Vamos a practicar las formas del imperfecto. Cada número del dado equivale a una persona (1 → yo; 2 → tú; etc.). Por turnos, van tirando el dado y tienen que conjugarlo dependiendo del número que les toque.

9.- Lleva a clase alguna foto de tu infancia. Enséñasela a tus alumnos. Di que eres tú y pregúntales a qué etapa de tu vida corresponde.

Pasa la fotografía para que tus alumnos la vean de cerca. Lo más seguro es que te bombardeen a preguntas (los objetos personales del profesor motivar bastante/ motiva interés, incita a preguntar). Respóndeles y cuéntales más cosas sobre tu infancia siguiendo el siguiente esquema:

Tu físico - tu carácter - la ropa - el colegio - las vacaciones - las relaciones con la familia - de mayor querías ser...

Se puede contar alguna mentirijilla para atraer la atención de los alumnos.

A continuación pídeles que ellos hagan lo mismo: que enseñen su foto (que les habrás pedido llevar en la clase anterior) y que hablen de su infancia siguiendo las preguntas anteriores.

Después, que lo escriban.

10.- Se ve otra vez el corto en su totalidad. Los alumnos deben contestar verdadero o falso. Este ejercicio se hace para ver si realmente han comprendido lo que ocurre en la película.

1. Manel y su amigo juegan al solitario
FALSO (es un juego de una persona, el amigo juega al solitario; los dos juegan al póquer)
2. A la nieta no le gusta la tortilla de patatas.
FALSO (sí le gusta; aunque no se la come)
3. No quiere ir sola al aseo porque tiene miedo.
FALSO (no quiere ir sola porque quiere decirle algo al abuelo)
4. El abuelo y la niña hacen trampa en el juego de cartas.
VERDADERO
5. Manel come en el bar.
VERDADERO
6. Es muy feliz.
FALSO (no, está amargado, triste)
7. La niña se llama Marimar.
FALSO (se llama Mar)
8. Sandra le pide a su padre que cuide a la niña porque no tiene a nadie más.
VERDADERO
9. Quiere a la niña porque es guapa.
FALSO (porque es lista)
10. Poner el pijama es más fácil que jugar al parchís.
FALSO (más fácil que jugar a las cartas)
11. La niña es lista como toda la familia.
VERDADERO
12. El abuelo sabe ponerle el pijama a su nieta.
FALSO (dice: "pero yo no sé ponerle el pijama")

11.- Comentamos la escena final que tiene que ver con el título.
Tener un as en la manga: proviene del mundo de los juegos de cartas, en los que el as suele ser la carta de mayor valor, y por tanto, tener un as escondido en la manga podía suponer un triunfo en una partida de póquer.

La niña le ha robado el corazón.

ACTIVIDADES DESPUÉS DEL VISIONADO

12.- La figura del abuelo que aparece en el cortometraje no es la del abuelo tradicional. Se comentan las diferencias que encuentran.

13.- Que comparen la situación que se explica en el texto con la de su país. Y que comenten si ha cambiado el concepto de familia su sociedad (antes / ahora).

Los datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) para conmemorar el Día Internacional de la Familia revelan que en España van tomando peso nuevas formas de familia. Aunque predomina el modelo de la pareja con dos hijos (22,2%), ha aumentado el número de hogares unipersonales (20,3%) y las uniones que no tienen ningún vástago (19,4%). También ocupan su lugar las familias monoporentales, en cuyo caso 9 de cada 10 están encabezadas por mujeres. Del total de estos hogares, 200.000 son de separados, 62.000 de viudas, 43.500 de solteros.

http://www.abc.es/hemeroteca/historico-15-05-2004/abc/Sociedad/los-nuevos-tipos-de-familias_962149550415.html

14.- Autoevaluación

AS DE CORAZONES

1.- Vamos a escuchar la música del principio del cortometraje. Explica qué tipo de corto piensas que vas a ver.

2.- ¿Qué te sugiere el título? Observa la imagen y la caligrafía para tener más pistas.

3.- Aquí tienes la sinopsis del corto:

Un abuelo tiene que pasar la tarde cuidando de una nieta a la que casi no conoce...

¿Por qué no conoce casi a su nieta?
¿Por qué tiene que cuidarla una tarde?

4.- Después de ver las escenas, contesta a las preguntas:

¿Dónde ha entrado el hombre?
¿Qué relación tiene con las dos personas con las que habla?
¿Y con la persona con la que hablar por teléfono?
¿Por qué no tiene relación con su nieta?
¿A qué dedica su tiempo libre? ¿Por qué?

5.- Explica las siguientes palabras que aparecen en las escenas que has visto:

Colega

Cambiar el chip

Conecta

Chiquillo

Los tiempos cambian

6.- Ahora vas a escuchar el diálogo de nuevo. Complétalo con las palabras anteriores.

CHICO: _____, llévate cuidao.
EL ABUELO: _____.
MUJER DEL BAR: Holaaaaa ... Buenos días, Manel.
EL ABUELO: Fantásticos.
MUJER DEL BAR: Siempre tan alegre. A ver si _____.
EL ABUELO: Si supiera lo que es un chip, a lo mejor lo cambiaba.
MUJER DEL BAR: _____, Manel, _____. Que _____.
EL ABUELO: A peor.

EL ABUELO: Qué Jaume, ¿quién va ganando? ¿Tú o tú?
JAUME: Pedazo de idiota, es un solitario. Llegas tarde.
EL ABUELO: Pues casi no llego. Ha estado a punto de matarme un _____.
JAUME:¿Un qué?
EL ABUELO: Un _____ con un patinete.
JAUME: No sería una gran pérdida para el mundo.
MUJER DEL BAR: Un agua con muchísimo gas.
EL ABUELO: Vale. ¿Quién reparte?

Intenta darle la misma entonación que los personajes del corto.

7.- Observa lo que le dice el abuelo a su nieta:

"En mis tiempos, las niñas sabían hacer pipí".

Le dice más cosas:

"Antes, los niños comíamos de todo"
"Cuando era pequeño, me gustaba la tortilla de patatas"
"De pequeño, yo volvía solo a casa"
"Antes, yo iba solo a hacer pipí"

Subraya el nuevo tiempo verbal. Pon las formas correspondientes en el cuadro. Intenta deducir las otras.

	-AR	-ER	-IR
yo			
tú			
él, ella, usted			
nosotros			
vosotros			
ellos, ellas, ustedes			

Sólo hay tres verbos irregulares, ¿qué verbos son?:

"Antes, yo iba solo a hacer pipí"
"A tu edad, no veía las televisión"
"De pequeño, yo era muy independiente"

8.- Maitena también piensa que hay una diferencia entre el comportamiento de antes y de ahora de los niños.

C → vocabulario:

costumbres	dormirse de agotamiento
noticiero	viejo
caer rendido	ir con alguien a algún lugar
mayor	programa de televisión
acompañar	hábitos (modo habitual de obrar)

9.- La fotografía que te enseña tu profesor, ¿a qué etapa de su vida corresponde?

Infancia - adolescencia - juventud - madurez - vejez

Toma nota de lo que te sorprenda de tu profesor. Responde a las siguientes preguntas:
¿Cómo era físicamente? ¿Y de carácter?
¿Cómo solía vestir?
¿Le gustaba el colegio? ¿Qué asignaturas prefería? ¿Suspendía mucho?
¿Dónde y con quién pasaba sus vacaciones de verano?
¿Se llevaba bien con su familia?
¿Qué quería ser de mayor?

Ahora, tú vas a hacer lo mismo. Enséñale al resto de compañeros tu foto de cuando eras pequeño y habla de tu infancia. Escríbelo.

10.- Vuelve a ver el corto y contesta verdadero o falso.

	VERDADERO	FALSO
Manel y su amigo juegan al solitario		
A la nieta no le gusta la tortilla de patatas		
No quiere ir sola al aseo porque tiene miedo		
El abuelo y la niña hacen trampa en el juego de cartas		
Manel come en el bar		
Es muy feliz		
La niña se llama Marimar		
Sandra le pide a su padre que cuide a la niña porque no tiene a nadie más		
Quiere a la niña porque es guapa.		
Poner el pijama es más fácil que jugar al parchís		
La niña es lista como toda la familia		
El abuelo sabe ponerle el pijama a su nieta		

11.- Comenta con tu compañero la última escena. ¿Qué tiene que ver con el título? ¿Qué significa "tener un as en la manga"?

12.- ¿Qué te parece el abuelo de Mar? ¿Es el típico abuelo?
¿Cómo es un abuelo tradicional? Coméntalo con el resto de la clase.

13.- Lee el texto. Compara la situación de España con la de tu país. Comenta, también, si ha cambiado el concepto de familia. ¿Cómo era antes y cómo es ahora?

Los datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) para conmemorar el Día Internacional de la Familia revelan que en España van tomando peso nuevas formas de familia. Aunque predomina el modelo de la pareja con dos hijos (22,2%), ha aumentado el número de hogares unipersonales (20,3%) y las uniones que no tienen ningún vástago (19,4%). También ocupan su lugar las familias monoparentales, en cuyo caso 9 de cada 10 están encabezadas por mujeres. Del total de estos hogares, 200.000 son de separados, 62.000 de viudas, 43.500 de solteros.

14.- Autoevaluación

1. ¿Te ha gustado la actividad?

- ☐ Sí, mucho
- ☐ Sí, bastante
- ☐ Sí, un poco
- ☐ No, nada

2. ¿Qué te ha gustado más?

	MUCHO	BASTANTE	UN POCO	NADA
Trabajar con un tema social				
Practicar la gramática				
Practicar la expresión oral				
Practicar la compresión lectora				
Trabajar la compresión auditiva				

3. ¿Cómo juzgarías las actividades del cortometraje?

	MUY DIFÍCILES	MUY FÁCILES	NORMALES	FÁCILES
Aprender léxico				
Comprensión lectora				
Expresión escrita				
Gramática				
Compresión auditiva				

4. Prefieres trabajar

	MUCHO	BASTANTE	UN POCO	NADA
Solo/a				
En parejas				
En grupo				
Con toda la clase				

5. ¿Qué has aprendido con esta actividad?

	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITO MEJORAR
He aprendido a...				

6. ¿Qué cambiarías?