

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>
FACEBOOK
<b>AUTOR/A</b>
JUAN MARÍA RUIZ HERRERO, LECTOR AECID, UNIVERSIDAD DE EL CAIRO
<b>APARTADO (según el MCER):</b> <a href="http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm">http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm</a>
Tipos de texto y género. Gramática. Léxico y semántica.
<b>NIVEL</b>
B1
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>
Presentación de contenidos y práctica semi-controlada.
<b>OBJETIVOS</b>
Expresar sentimientos escribiendo estados de Facebook. Reaccionar y comentar estados de Facebook de amigos.
<b>DESTREZA QUE PREDOMINA</b>
La expresión e interacción escrita.
<b>CONTENIDO GRAMATICAL</b>
Verbos de sentimiento / cambio de ánimo + que + presente de subjuntivo.
<b>CONTENIDO FUNCIONAL</b>
Expresión de sentimientos. Reaccionar ante la expresión de sentimientos: expresar empatía, resignación, sorpresa, alivio...
<b>CONTENIDO LÉXICO</b>
Vocabulario de sentimientos y estados de ánimo. Revisión de vocabulario de carácter y personalidad.
<b>DESTINATARIOS</b>
Concebido inicialmente para un público universitario, en principio más susceptible de ser motivado por la utilización de Facebook en el contexto del aula, aunque, puesto que los usuarios de la red social no sólo son jóvenes, la actividad puede dirigirse a un público más general.
<b>DINÁMICA</b>
Trabajo preferiblemente por parejas.
<b>MATERIAL NECESARIO</b>
Fotocopias con actividades, plantilla para actividad final.
<b>DURACIÓN</b>
Una sesión de dos horas y media o dos sesiones de una hora y media.
<b>MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR</b>
<i>Aula Internacional 3</i> . Cualquier otro manual en el que se presenten las expresiones de sentimiento y cambio de estado de ánimo es válido. De la misma forma, el ejercicio de práctica controlada que se incluye en la secuencia extraído del citado manual podría sustituirse por otro análogo.
<b>FUENTE DE INSPIRACIÓN</b>
Facebook

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La secuencia que presentamos propone un desarrollo de las estructuras de expresión de sentimientos y cambio de estado de ánimo con sustantivos e infinitivos presentadas en una sesión anterior y se enmarca pues dentro de una unidad dedicada al carácter y los sentimientos. Se emplearía así después de una primera sesión introductoria, con la cual el primer ejercicio pretende enlazar. Así, por ejemplo, en su utilización original, la primera sesión había sido dedicada al vocabulario de personalidad y a la introducción del exponente antes aludido.

En cuanto a la duración, su aplicación original fue dentro de un curso universitario de Expresión Escrita. Tanto por el número de alumnos (80-100) como por la naturaleza de la asignatura, se le dedicaron dos sesiones completas de dos horas. De adaptarse a un curso general de ELE, en un marco similar a un grupo del Instituto Cervantes, la duración sería previsiblemente menor ante la mayor facilidad de gestión que un grupo de unos 10-20 alumnos supone, así como el menor tiempo necesario para la comprobación de la correcta comprensión y la puesta en común. Por otro lado, dentro de un curso general en el que la práctica de otras competencias y el uso de otros materiales resultara necesario, se podría dividir la secuencia en dos partes e insertarlas dentro de dos sesiones que además abordan otras cuestiones. La línea de separación en ese caso se encontraría entre las actividades 3 y 4.

La primera actividad presenta pues el recurso a facebook y propone completar ocho estados con una decena de palabras presentes en un recuadro. Algunas son adjetivos de personalidad presentados en la sesión anterior ( "tacaño", "despistado") y otras, elementos léxicos de la expresión de cambios de estado de ánimo también previamente trabajado ("estar harto", "poner furioso"). A través del *input* que aparece en tres de los seis primeros casos, se pretende que el alumno repare en la construcción previamente trabajada pero con una subordinada sustantiva de que + subjuntivo y que complete los dos últimos conjugando correctamente el verbo.

Así, se puede solicitar que se rellene el recuadro de sistematización gramatical que aparece a continuación del ejercicio al mismo tiempo que se presenta la actividad, lo que posiblemente servirá para atraer la atención sobre la novedad de la estructura. Otra posibilidad es ir sugiriéndola a las parejas que vayan avanzadas, ya hayan resuelto la cuestión de forma satisfactoria o no, puesto que en este último caso serviría para favorecer la autocorrección.

En el punto 2 se propone un ejercicio de práctica controlada, en este caso el número 3 de la página 130 del manual "Aula internacional 3", donde se debe completar un texto del diario de un adolescente conjugando de forma apropiada los verbos. Cualquier otro ejercicio similar donde se practique la estructura estudiada serviría igualmente.

Se propone ahora una práctica semi-controlada, invitando a los alumnos a redactar sus propios estados de Facebook a partir de cinco situaciones distintas. Para ello utilizarán la estructura trabajada. No obstante, el elemento motivador de la propuesta reside precisamente en la utilización de unos conocimientos previos de los alumnos sobre el género textual en cuestión, al tratarse de un intercambio escrito que pertenece a su vida cotidiana. Se les recuerda así la necesidad de producir estados correctos y adecuados, que resulten creíbles, algo que ellos o sus amigos podrían escribir en Facebook y que no se trata de rellenar un ejercicio estructural de práctica gramatical. El ejemplo resuelto señala así lo que se espera del estudiante.

En el punto 4 se introducen diferentes expresiones que sirven para reaccionar ante noticias y anuncios y que- se aconseja anunciar desde el principio para explicitar el interés de la actividad y la coherencia de la secuencia- nos servirán después para responder a los estados de nuestros amigos. Se parte del principio que aproximadamente la mitad de los ítems ya son conocidos por los alumnos- algunos, de hecho, han aparecido en el primer ejercicio de la secuencia. Se pide a los estudiantes clasificar las expresiones en tres bloques en función de su función: si sirven para reaccionar ante una noticia positiva, ante una noticia negativa o si bien depende (como sería el caso de aquellas que expresan sorpresa). Como se indica en la nota inferior, algunas poseen matices diferentes a pesar de incluirse en el mismo grupo (como la diferencia de actitud que se denota entre "¡qué rabia!" y "¡qué se le va a hacer!" en el caso de noticia negativa), algo que habría que asegurarse de explicitar a la hora de la puesta en común.

Acto seguido se propone otro ejercicio de práctica semi-controlada respondiendo a los estados de diferentes amigos. Los alumnos deberán emplear las expresiones presentadas en el ejercicio anterior pero, de nuevo, no deberán limitarse a copiar una de ellas debajo del estado correspondiente, sino que se espera de ellos que las integren dentro de una respuesta natural, que responda a un verdadero intercambio comunicativo.

Para terminar se propone un ejercicio de práctica libre donde podamos integrar todo lo anterior. Se reparte a cada uno de los estudiantes una plantilla como la que aparece al final de este documento. En ella tiene que escribir su nombre y abajo escribir un estatus de Facebook sobre aquello que piense, sienta o lo que apetezca señalar en ese momento. Sus amigos de Facebook serán sus compañeros, así que puede decirles lo que más oportuno le parezca. Una vez escrito, cada alumno cuela su hoja en algún punto de la pared de la clase. Acto seguido los estudiantes se levantarán y comentarán en los espacios inferiores cada uno de los estados de sus compañeros. Se dará unos 6-8 minutos durante los cuales los alumnos leerán y comentarán lo que les parezca más interesante. No tienen que responder a todos los compañeros necesariamente y pueden responderse entre sí dentro de un estado determinado, es decir, escribiendo más de una respuesta por persona.

Al terminar el tiempo, se dará cinco minutos para que cada alumno lea todos los estados con sus respectivas respuestas. Para terminar se elegirá una de las series de estados-comentarios, la que resulte más divertida o interesante, que quedará colgada en la pared.

1. ¿Qué es lo primero que hacemos cuando estamos cansados, contentos, frustrados, enfadados, preocupados? ¡Pues anunciarlo en Facebook para que el mundo nos escuche! Eso es lo que han hecho estas personas. Por parejas, completad sus estados de Facebook con las siguientes palabras y expresiones.

¡Atención! Tendrás que cambiar algunas palabras, como los verbos y los adjetivos.

FURIOSO

DESPISTADO

ACORDARSE

ILUSIÓN

HARTO

RESPETAR

POR FIN

RABIA

TACAÑO

MENOS MAL

LLOVER



Pili Martínez Palacios

Me encanta que me regalen flores... ¡pero no de plástico! ¡Tengo el novio más \_\_\_\_\_ del mundo! :(



Fernando Mogullo Garcerán

¡\_\_\_\_\_ he aprobado el carné de conducir! ¡A la decimonovena vez!



Loli González del Arco

¡Ya no aguanto a mi jefe! ¡Es un imbécil! ¡No soporto que me griten! ¡Estoy \_\_\_\_\_ de él!



Larry Benítez Jiménez

Hoy he descubierto que mi gata en realidad es un gato. ¡Qué \_\_\_\_\_ soy! Ahora tendré que cambiarle el nombre.



Gabrielita Pérez Martín

¡Mañana vienen los Reyes Magos! ¡Qué \_\_\_\_\_! ¿Me traerán la bomba nuclear que les pedí?



Pepe Herrera Nubarrón

¡Qué asco de tiempo! ¡Me deprime que esté \_\_\_\_\_ todo el día!



Daniela La Payasa

¡Otra vez pequeños trozos de carne en la pizza de verduras! ¡Me pone \_\_\_\_\_ que la gente no \_\_\_\_\_ a los vegetarianos!



El Emperador de las Tinieblas

¡Me da muchísima \_\_\_\_\_ que nadie \_\_\_\_\_ del cumpleaños de mi perro! ¡Sois todos unos egoístas! ¡Os odio!

En las frases anteriores aparecen las expresiones que estudiamos en la última clase (*me da + sustantivo, me pone + adjetivo, me alegra, me enfada...*) seguidas de verbos. ¿Cuál es la estructura gramatical que tenemos que utilizar? Mirad los casos anteriores por parejas y completad el cuadro.

Me da + sustantivo		
Me pone + adjetivo		
Me alegra / gusta / enfada... /	+	+

2. Muy bien, pues antes de continuar vamos a hacer el ejercicio 3 de la fotocopia.

3. Ahora escribid por parejas un estado de Facebook para cada una de estas situaciones. Utilizad en al menos tres de ellos la estructura que acabamos de aprender.

¡ATENCIÓN!: NO SE TRATA SÓLO DE ESCRIBIR UNA FRASE CORRECTA, SINO QUE ADEMÁS TIENE QUE SER ALGO QUE TÚ PODRÍAS ESCRIBIR O LEER EN FACEBOOK, ALGO QUE TÚ PODRÍAS COMPARTIR Y TUS AMIGOS ENTENDER, FIJATE EN EL EJEMPLO:

Te has encontrado una araña muerta dentro del bocadillo que habías comprado para comer.
<input type="checkbox"/> NO: Me da asco que haya arañas en mi bocadillo. <input type="checkbox"/> SÍ: ¡He encontrado una araña en mi bocadillo y casi vomito! ¡Qué asco! ¡No aguanto que el restaurante de la universidad esté tan sucio!
Te han dado la nota de un examen que hiciste el mes pasado y has suspendido.
Un chico o una chica que te gusta mucho de la universidad ha hablado contigo hoy por primera vez.
Tu madre te ha castigado sin salir un mes por algo que has hecho.

Te han hecho un regalo estupendo.
Hoy te has caído de la silla en mitad de la clase.

4. Ahora vamos a reaccionar a los que escriben nuestros amigos. Sabes que cuando recibimos una noticia, solemos expresar los sentimientos que nos produce con algunas expresiones. Clasificad por parejas las que aparecen en el recuadro según su significado:

¡Qué le vamos a hacer! / ¡Qué pena! / ¡Menos mal! / ¡Qué horror! / ¡Cuánto me alegro! / ¡Qué rabia! / ¿De verdad? / ¡Qué rollo! / ¡Qué lástima! / ¡Qué bien! / ¡Por fin! / ¡No me digas! / ¡Qué asco! / ¡Cuánto lo siento! / ¡Qué risa! / ¡Pobre(cito/a)! / ¡Otra vez será! / ¡Qué coincidencia- casualidad! / ¡Qué maravilla! / ¡Qué mal! / ¡Qué envidia!

CUANDO ESCUCHAMOS UNA BUENA NOTICIA	CUANDO ESCUCHAMOS UNA MALA NOTICIA	DEPENDE

ATENCIÓN: AUNQUE ESTÉN EN EL MISMO GRUPO, ALGUNAS TIENEN SIGNIFICADOS MUY DIFERENTES. ¿ESTÁS SEGURO DE ENTENDER TODAS?

5. Ahora reacciona a los estados y las fotos de tus amigos. Utiliza algunas de las expresiones, pero sólo cuando sean necesarias. ¡No abuses de ellas!



Sarita Rodríguez Periquito

¡Mi hámster ha tenido muchos hijitos! ¿Alguien quiere alguno?

- 💬 ¿De verdad? ¡Qué bien! ¡Quiero verlos!
- 💬 ¡Qué asco! No aguanto a los bichos.
- 💬 ¡Qué envidia! Me gustaría quedarme con uno pero mi madre no me deja. :(



Macario Torrente López

Umm... creo que hoy tampoco me ducharé.



Mariano Cámara Hernando

¡Se me han caído los pantalones cuando iba en el metro! ¡Y llevaba calzoncillos de Mickey Mouse!



Fernando Vidal Rodríguez

¡No soporto que me pongan pollo para cenar!



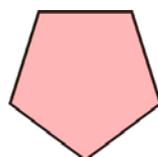
Miguel Ángel González García-Arias

¡Otro accidente de coche hoy! ¡El quinto en un mes!



Pepita Pica Pica

Vaya, creo que tengo piojos otra vez.



Violeta Orozco Orozco

Creo que el de la tienda me ha cobrado más dinero otra vez. ¡No aguanto que me engañen!



Abelardo Ramírez Gil

¡Me caso el próximo junio con Cuqui!



Patricio Ramos Marugán

Mi novia se ha vuelto a enfadar. ¡Está loca! ¡Le pone enferma que yo hable con nadie más! ¿Cómo puede ser tan celosa?

Nombre:

Tu estado:

Nombre:

Comentario:

Nombre:

Comentario: