

## EDUARDO MENDOZA: *Sin noticias de Gurb*

1. Vamos a leer una novela que se titula *Sin noticias de Gurb*. ¿Qué te sugiere este título?

2. El profesor te va a dar un fragmento de la biografía del autor de este libro, Eduardo Mendoza. Resume a tus compañeros el texto que tienes y con su ayuda, ordena la biografía.

Toma nota de los puntos más importantes.

3. Échale un vistazo a la estructura (externa) del libro. ¿Cómo está dividido el libro? ¿En capítulos? ¿En qué tipo de texto se puede encontrar?

revista  periódico  anuncios  agenda  diario

4. Cada capítulo o día está subdividido a su vez en "horas". ¿Qué le aporta esto a la novela?

5. ¿Por qué crees que no aparecen los días del 1 al 8?



**DÍA 9**

6. Lee este capítulo que es muy corto. ¿En qué te hace pensar su estilo? ¿Cómo es el lenguaje utilizado? ¿En qué te hace pensar el fragmento de las 7:15?

7. ¿De dónde son los protagonistas? ¿Cómo lo sabes?

8. ¿A dónde llegan? ¿Dónde está esta ciudad?
9. ¿Qué figura adopta Gurb? ¿Por qué es gracioso?
10. ¿Qué significa la "fauna autóctona"? ¿Qué sentido le aporta al relato?



DÍAS 10 y 11

## ACTIVIDADES DE PRELECTURA

1. El protagonista ha perdido contacto con su amigo. ¿Qué va a hacer?

## ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

2. Busca, en el capítulo 11, vocabulario del mundo del crimen. Completa los diagramas de estrellas con los diferentes campos semánticos. Intenta aportar vocabulario que ya conozcas.



3. Aquí tienes cuatro fotos de los cuatro personajes de los que se habla en el relato de los dos días, trata de adivinar, por lo que dice en el texto, quién es cada uno.



Si no sabes quiénes son, búscalos en internet.

## ACTIVIDADES POSLECTURA

4. Elige la respuesta correcta:

4.1. Para no llamar mucho la atención, el capitán convierte la nave espacial en:

- a) una terraza       b) una piscina       c) una casa

4.2. ¿Con qué medio de transporte tiene problemas?:

- a) tranvía       b) coche       c) metro

4.3. ¿Cómo vuelve a la nave al finalizar el día 10?

- a) se teletransporta       b) arrastrándose por el suelo       c) volando

4.4. Para pasar el rato antes de acostarse Gurb puede:

- a) leer un libro       b) leer una revista       c) leer un cómic

4.5. Somormujo es:

- a) una comida       b) un licor       c) un pájaro

4.6. En el barrio de San Cosme:

- a) le roban       b) se siente extranjero       c) se ha instalado Gurb

4.7. La policía lo detiene porque:

- a) lleva pistola       b) no está vestido       c) está en un barrio peligroso

4.8. En el restaurante:

- a) tiene mesa reservada       b) no hace falta reserva       c) piensan que es rico

5. Vamos a hacer una especie de diario del libro, parecido a lo que hace el capitán de la nave cuando busca a Gurb. Resume en cuatro líneas el contenido del capítulo. Ya sabes que las cuatro líneas deben estar bien redactadas y tener sentido.

DIARIO DE A BORDO:

DÍA 10

DÍA 11



## ACTIVIDADES DE PRELECTURA

1. Hay muchas frases hechas que aparecen en la novela. Busca el significado de la siguientes expresiones:

SENTAR ALGO COMO UN TIRO

mojarse hasta que el agua u otro líquido, penetrando la ropa, llegue al cuerpo.

CALARSE HASTA LOS HUESOS

expresión que se usa cuando alguien te mira mucho a otra persona

TENER MONOS EN LA CARA

descansar hasta que se pase la borrachera

TENERLOS MUY BIEN PUESTOS

sentar muy mal

LA MONA

no tenerle miedo a nada

## ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

2. El protagonista nos describe los medios de transporte y nos dice quiénes son los usuarios más habituales de cada uno y para qué tipo de viajes los utilizan.

	USUARIO HABITUAL	TIPO DE VIAJE
FERROCARRIL		
METRO		
AVIÓN		
TAXI		
AUTOBÚS		

3. Intenta completar el cuadro con el uso de los medios de transporte en tu país.

4. Aparecen algunos personajes nuevos. ¿Por qué crees que elige cada uno de los personajes en cada situación? Busca algo de información, ¿es importante para la cultura del país?

5. Escribe, con ayuda de tu compañero, lo que compra el protagonista en una zona comercial de Barcelona. ¿Qué demuestra esto de su carácter? ¿Piensas que el escritor pretende hacer una crítica?

## ACTIVIDADES POSLECTURA

6. Contesta a las siguientes preguntas.

a) ¿Qué significa “una pareja de sexo biológicamente diferenciado pero no visible”?

b) ¿Consigue abrir la cuenta bancaria? ¿Qué hace para conseguir más dinero?

c) ¿Por qué cosas se diferencian, según el autor del libro, las marisquerías de los demás restaurantes?

d) ¿Cómo describe una tormenta?

e) Nuestro personaje, se come una hamburguesa. Como tiene el gusto tan diferenciado, consigue descubrir la composición, que es la siguiente:

f) ¿Por qué están llenos todos los hoteles de Barcelona cuando trata de encontrar una habitación para pasar la noche después del desastre de su casa?

## 7. Diario de a bordo.

DÍA 12

DÍA 13



DÍAS 14 y 15

## ACTIVIDADES DE PRELECTURA

1. En el relato de estos dos días el autor utiliza algunas expresiones que son muy típicas del vocabulario diario de los españoles. Trata de relacionar las expresiones con los significados que se dan:

Mantenerse ojo avizor

Intentar algo de todas las maneras

Poner a alguien de vuelta y media

Estar atento a algo, estar alerta.

Ser un piernas

Una cosa que te gusta a primera vista

Ver como está el patio

Informarse de la situación de algo / alguien

Algo que te entra por los ojos

Una persona vaga, relajada, que no se preocupa mucho de las cosas

Hacer lo humanamente posible

Insultar a alguien, hacer comentarios despectivos u ofensivos sobre alguien

2. ¿Qué piensas que siente Gurb en este momento?

## ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

3. ¿Qué te parece lo que compra el extraterrestre para su piso?

4. Normas sociales sobre el comportamiento:

*¿Cuándo debe un caballero respetar a una dama?*

*¿Cuándo deben enviarse y cuando no deben enviarse flores a un entierro?*

*¿Es lícito el tuteo?*

Añade tú, algunas preguntas más sobre las normas sociales que debe hacerse un extranjero cuando va a otro país.

## ACTIVIDADES POSLECTURA

5. ¿Por qué piensa que le falta una mujer?

6. Contesta verdadero o falso:

6.1. La alineación de la selección española le parece genial.

VERDADERO

FALSO

6.2. Aparece en la agencia inmobiliario como un personaje famoso.

VERDADERO

FALSO

6.3. Busca una chica para divertirse.

VERDADERO

FALSO

6.4. La actuación en el liceo de Barcelona no es de gran calidad.

VERDADERO

FALSO

6.5. Recibe un mensaje codificado de Gurb.

VERDADERO

FALSO

6.6. Le parece difícil elegir compañera entre tantas mujeres.

verdadero

falso

7. Diario de a bordo.

DÍA 14



## ACTIVIDADES DE PRELECTURA

1. Trata de unir estas expresiones con el significado correspondiente.

Pasar la noche del loro.

Ir a la zona de marcha de la ciudad para tomar algo

Echar alguna piedra.

Llevar a cabo alguna cosa muy deprisa

Estár más buenas que el pan

Probar a ver que te encuentras, relativo diferentes cosas

Tomar a alguien por un frescales

Crear que alguien es muy fresco, o sea que tiene mucho morro

Salir de bares

Tener un buen cuerpo, ser muy guapas

Tantear el terreno

No dormir en toda la noche por alguna razón

Estar cerrado a cal y canto

Cuando estás enfermo del riñón, sale algún atasco de materia a la hora de ir al baño y hacer pipí

Hacer algo pitando.

Estar totalmente cerrado

Dar la tabarra

Ser muy pesado

2. Ahora inventa una situación en la que podrías emplear cada una. Un pequeño diálogo para cada una de ellas.



## ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

3. Con tu compañero intenta explicar para qué sirven los siguientes objetos:

persiana metálica – pajitas – delantal – micro

4. ¿Puedes deducir el significado de las siguientes expresiones por su contexto?

- las armas, las carga el diablo:
- están más buenas que el pan:
- ganar por los pelos:
- tantear terreno:
- cerrado a cal y canto
- a mí, plim

5. Relaciona las fotos con estas palabras: buñuelos, churros y pestiños.



## ACTIVIDADES POSLECTURA

6. Escribe unas cinco preguntas sobre los capítulos para tus compañeros. En clase se van a hacer las preguntas.

7. Diario de a bordo.

DÍA 16

DÍA 17



## ACTIVIDADES DE PRELECTURA

1. En España, existe un producto anti-cucarachas que se llama "Cucal". Cuyo eslogan era el siguiente:



"LAS CUCARACHAS NACEN, CRECEN, SE REPRODUCEN, Y CON CUCAL, MUEREN Y DESAPARECEN"

Descripción: es un spray, que contiene un veneno con el cual se eliminan las cucarachas en tres sencillos pasos: echamos el spray, después las cucarachas mueren, y posteriormente desaparecen ellas y sus huevos.

Imagina un producto nuevo para acabar con alguna de las plagas que tiene tu ciudad. Crea su logotipo, su eslogan (que sea original) y explica para qué lo podemos usar.



Eslogan:

Descripción:

## ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

2. Haz una lista de las cosas que le pide a su vecina:

1º

2º

3º

- 4°
- 5°
- 6°
- 7°

3. ¿Cuál es el resultado de estas peticiones?

4. ¿Qué hubieras hecho tú para conquistarla después de que te diera la tacita de arroz?

## ACTIVIDADES POSLECTURA

5. Responde

- a) ¿Qué descubre en el mostrador? ¿Y qué utiliza para intentar matarla?
- b) ¿Qué pide el primer cliente? ¿Se lo toma?
- c) ¿Por qué se hace cargo del bar nuestro protagonista?
- d) ¿Qué rompe en el bar?
- e) ¿Hace buena caja en su primer día como "camarero"?
- f) ¿Cómo eran las casas en la antigüedad según nuestro protagonista?
- g) ¿Qué comen los enfermos de poca gravedad para convertirse en enfermos de más gravedad?
- h) ¿Qué hace cuando pasa por la puerta de su vecina?
- i) ¿Qué se come para matar la vergüenza que siente por haber robado la intimidad a su vecina?
- j) Al final, ¿qué piensa que podría enviarle como regalo a su vecina?
- k) ¿Qué se tipo de ropa se compra?

6. Diario de a bordo.

DÍA 18



## ACTIVIDADES DE PRELECTURA

1. Ordena las tarjetas que te va a dar tu profesor.
2. Trata de unir el vocabulario con su significado:

ACONGOJADO	Bravo, salvaje
EMBRAVECIDO	Tragar los alimentos
REVÉS	Pedazo de carne seco y salado o acecinado para que se conserve
CIRIO	Tonto, fatuo, falta de juicio, privado de razón
CHORIZARME	Grupo de aves que vuelan juntas
EXTIRPAR	Afectado por una honda pesadumbre, angustia
DEGLUTIR	Vela de cera, larga y gruesa
JERIGONZA	Trabajador
MENTECATO	Arrancar de cuajo o de raíz
CURRANTE	Robarme
BANDADAS	Lenguaje especial de algunos gremios

## ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

3. ¿Sabes quiénes eran estas personas? Todos ellos salen en el capítulo, trata de unir las fotos con los nombres.
  - Luciano Pavarotti.
  - Santa Rita.
  - Melchor, Gaspar y Baltasar.
  - Mahatma Gandhi.



## ACTIVIDADES POSLECTURA

4. Inventa seis preguntas sobre el texto:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_

5. Explica la diferencia racial según el extraterrestre y el declive del imperio negro.

6. Diario de a bordo.

DÍA 19

7. El alienígena, durante este capítulo, nos explica que ellos no tienen infancia. Explícale tú a él tu niñez: ¿Qué hacías en tu infancia? ¿con quién? ¿dónde?...



DÍA 20

## ACTIVIDADES DE PRELECTURA

1. En este capítulo aparece la siguiente ciudad. ¿La reconoces? ¿Por qué crees que el protagonista habla de ella? ¿Por qué es conocida esta ciudad?



2. A las 19.45 del día 20, comienza a escribir una carta, que bien podría confundirse con un anuncio de contactos en un periódico. Escribe tú un anuncio parecido en el periódico "Tú pareja perfecta" en la sección de contactos. En el que cuentes cómo eres, etc.

TU PAREJA PERFECTA  
"CONTACTOS"

## ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

### 3. Trata de unir las expresiones con su significado:

*Traerme sin cuidado algo.*

- a) Traer algo sin tener cuidado
- b) dar igual
- c) no prestar atención al hacer algo

*Que cada cual se lo monte como quiera.*

- a) monta el caballo como mejor sepas
- b) cada uno elige su forma de hacer algo
- c) se monta en lo que se quiere

*Dar muchos quebraderos de cabeza.*

- a) quebrar la cabeza
- b) pensar mucho
- c) romper la cabeza

*Sumir / sumirse en un mar de confusiones.*

- a) ahogarse en el mar
- b) no tener algo claro
- c) estar perdido en el mar

*Acabar como el rosario de la aurora.*

- a) acabar mal
- b) acabar viendo atardecer
- c) acabar hecho bolas

*No haber duda.*

- a) Estar seguro de algo
- b) Algo que no cabe
- c) tener alguna duda

*Sacarme de quicio.*

- a) poner muy nervioso
- b) llevar a pasear
- c) no controlar

*Trabajar de sol a sol.*

- a) trabajar de 7 a 19
- b) trabajar de este a oeste
- c) trabajar mucho

*Subir las escaleras a cuatro patas.*

- a) gateando
- b) a caballo
- c) como una serpiente

*Cantar a voz en cuello.*

- a) cantar como un soprano
- b) en la ducha
- c) muy alto

*Ser un palo.*

- a) Un golpe muy duro
- b) muy flaco
- c) aburrido

4. ¿Qué opinas de la descripción que hace del cuerpo humano? (17.00)

## ACTIVIDADES POSLECTURA

5. Responde:

- a) ¿Qué pasa cuando decide ir a correr?
- b) ¿De qué habla con la portera al entrar en el edificio?
- c) ¿En qué habitación está la señora Mercedes?
- d) ¿Qué idea tienen tanto la señora Mercedes como el señor Joaquín?
- e) ¿Qué hace en la cafetería del hospital que no es normal?
- f) Dice: *el lugar donde he estado comiendo, no era una cafetería* (13.30). ¿Qué piensas que puede ser?
- g) ¿Por qué abandona la plaza Cataluña?
- h) ¿Qué pasó cuando usó el minipimer?
- i) ¿Cuál es la chapuza más grande del universo?
- j) ¿Cuál es su primera experiencia con el helado?
- k) ¿Qué necesita para escribir la carta a su vecina?
- l) ¿Cuántos intentos de carta hace?
- m) ¿Dónde iba y dónde llegó el dueño del restaurante chino?
- n) ¿A qué le dice al chino que se dedica?
- ñ) ¿Dónde le dice al taxista que van? ¿Y dónde los lleva?

6. Diario de a bordo.

DÍA 20





## ACTIVIDADES DE PRELECTURA

1. Trata de unir las palabras con las definiciones:

JAQUECA	Hombre de vida licenciosa
NAUSEA	Gana de vomitar
DILAPIDAR	Dolor de cabeza fuerte
PROFESAR	Un paseo muy largo
BIGUDÍS	Derrochar
AHUYENTAR	Espantar, hacer huir
LAXITUD	Crear, ejercer o sentir interés por algo
CAMINATA	Abobado, atolondrado
CRÁPULA	Que puede ser entendido
ATURDIDO	Moral relajada o poco sana
TRANSIGIR	Ejercer algo de manera voluntaria
TIPEJOS	Bajarse, descender de algún medio de transporte
CALAÑA	Índole, naturaleza de alguien
APEARSE	Persona ridícula y despreciable
INTELIGIBLE	Rulos

## ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

2. Si pudieras poner en tu casa todo lo que quisieras (como hace el protagonista en su piso de 50 m<sup>2</sup>), ¿qué pondrías? ¿Cómo sería tu casa ideal? (Composición, situación, muebles, etc.)

## ACTIVIDADES POSLECTURA

3. Elige la respuesta correcta:

¿Dónde está la cama a la mañana siguiente?

- a) en la terraza
- b) en el balcón
- c) en la azotea

¿Cómo baja las escaleras de la casa?

- a) con los esquís
- b) de cabeza
- c) sentado

¿Qué regalo le lleva a la señora Mercedes?

- a) una muñeca
- b) una máscara
- c) una escultura

¿Para qué va al cine a ver una película de Arnold Schwarzeneger?

- a) para pasar el rato
- b) para divertirse
- c) para aprender

¿Qué critica en este capítulo a las 21.05?

- a) al alcalde
- b) las obras
- c) a los peatones

¿Qué lleva en los dientes?

- a) un abrelatas
- b) un destornillador
- c) un cuchillo suizo

¿De quién cree que son los cadáveres que encuentra en el conducto de aire?

- a) ladrones
- b) hombres de negocios
- c) ratones

¿A qué hora cena la gente fina?

- a) después de las 20:00
- b) hacia las 21:00
- c) no antes de las 5:00

¿De qué hablan siempre los catalanes?

- a) de dinero

- b) de sexo
- c) de trabajo

4. El tema preferido de conversación de los catalanes es el trabajo. ¿Cuáles son los temas preferidos de la gente de tu país cuando se junta en un café o en un bar a tomar algo con sus amigos?

5. Diario de a bordo.

DÍA 21



DÍA 22

## ACTIVIDADES DE PRELECTURA

1. En este capítulo los dos extraterrestres se van a encontrar. ¿Cómo crees que será el reencuentro?
2. Describe cómo es la vida de un ejecutivo de tu país.

## ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

3. Compara a tu ejecutivo con el que describe el extraterrestre.

## ACTIVIDADES POSLECTURA

4. Responde a las siguientes preguntas.
  - a) ¿Cuál es el extraño mecanismo que todavía no ha conseguido controlar?
  - b) ¿Qué hacen los vecinos para demostrarle antipatía?
  - c) ¿Qué hace con las invitaciones del guateque? ¿Por qué cancela su reinserción social?

- ch) ¿Cuáles son los pintores que conoce?
- d) ¿Qué critica entre las 11.30 y las 12.00?
- e) ¿Dónde es probable que estén los cuadros?
- f) ¿Qué le pasa con los patos?
- g) ¿Qué pasa con el conserje del hotel?
- h) ¿Qué hacen Gurb y nuestro protagonista con el mayordomo?
- i) ¿Qué pasa con la comunicación telepática y la tele?
- j) ¿Qué quiere hacer Gurb con nuestro protagonista para quedarse en el planeta?

## 5. Diario de a bordo.

DÍA 22



DÍAS 23 y 24

## ACTIVIDADES DE PRELECTURA

1. Antes de leer el último capítulo, ¿imaginas como va a acabar la historia? ¿Qué crees que pasará al final del libro?

2. Intenta explicar las siguientes expresiones con la ayuda de tu compañero:

- *Fruncir el ceño.*
- *Dormir a pierna suelta.*
- *Hacer algo en rigor.*
- *Hacerme una cara nueva.*
- *Ser por azar.*
- *Poner o tener algo en carne viva.*
- *Ir en serio.*
- *Tener una resaca de caballo.*

3. Busca las palabras de las siguientes definiciones en la sopa de letras.

*Vino espumoso blanco o rosado.*

*Sopa fría que se hace regularmente con pedazos de pan y con aceite, vinagre, sal, ajo, cebolla y otros aditamentos.*

*Que se levanta muy temprano.*

*Pila donde se lavan los platos.*

*Instrumento de metal que sirve para cortar papel u otro material.*

*Conjunto o manojo de flores.  
Extremidad, punta, esquina o remate de una cosa.*

N	R	T	Y	U	G	I	P	O	Ñ	L	K	J	H
G	E	C	A	V	A	C	V	Z	X	S	F	F	G
V	D	A	R	T	Z	O	B	N	M	O	R	I	S
G	C	N	F	G	P	K	P	I	F	E	D	R	A
B	V	T	E	M	A	D	R	U	G	A	D	O	R
X	G	O	F	G	C	U	L	A	O	L	E	R	E
F	U	D	U	B	H	T	D	D	R	A	D	O	J
U	J	A	B	N	O	E	T	N	J	T	A	T	I
J	N	C	O	J	R	T	R	O	E	A	M	O	T
E	O	E	N	O	M	A	R	L	R	P	A	E	R
V	L	T	K	O	D	V	L	O	A	O	S	T	R
E	A	G	L	P	A	B	L	T	O	E	A	S	I
B	I	F	Ñ	L	S	C	O	A	S	T	J	I	N

## ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

4. El día 24, es el capítulo final del libro. Describe cuales son los pasos que sigue el capitán cuando decide irse en la nave de vuelta a su planeta.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

5. ¿Cómo son los habitantes del nuevo planeta a donde se dirigen?

## ACTIVIDADES POSLECTURA

6. Responde al siguiente cuestionario:

- a) ¿Quién despierta al capitán?
- b) ¿Qué regalos le llevan a Gurb a su casa en la mañana del 23?
- c) ¿Por qué se transforma en Tutmosis IV?
- d) ¿Qué echa de menos nuestro aguerrido capitán durante la mañana del 23?
- e) ¿Qué pasa con el tabaco?
- f) ¿Qué se queda leyendo Gurb en la terraza?
- g) ¿Cuántas invitaciones acepta siempre? ¿Por qué?
- h) ¿Dónde come y cuánto le cuesta?
- i) ¿Qué ve en la tele?
- j) ¿Cuáles son las películas que componen el ciclo de noche *De tal palo tal astilla*?
- k) Al final del día 23, ¿en quién se quiere convertir y en quién se convierte?
- l) ¿Qué hace con las tijeras de las uñas?
- m) ¿Por qué se mueve la escalera?

7. Diario de a bordo.

DÍA 23

DÍA 24

8. Al final del libro los dos extraterrestres se quedan en la tierra. ¿Qué crees que pasará ahora con los dos aventureros?

9. Y si se hubieran ido. ¿Qué crees que hubiera pasado con los dos en el nuevo planeta? Imagina qué hubrían hecho de haber aceptado la otra misión.

## TAREAS FINALES

1. Recuerda la metamorfosis que sufre el protagonista a lo largo de la novela.
2. Recoge el listado de platos que degusta. ¿Son típicos catalanes?
3. Ahora que has leído la historia de los extraterrestes, diseña una portada para la publicación del libro en tu país.
4. ¿Cómo crees que ve tu país un extranjero? Pincha en el enlace y lee alguno de los artículos de este blog (Beirut Resiste):

[http://beirutresiste.blogspot.com/2006\\_08\\_01\\_archive.html](http://beirutresiste.blogspot.com/2006_08_01_archive.html)

[http://beirutresiste.blogspot.com/2006\\_09\\_01\\_archive.html](http://beirutresiste.blogspot.com/2006_09_01_archive.html)

[http://beirutresiste.blogspot.com/2007\\_04\\_01\\_archive.html](http://beirutresiste.blogspot.com/2007_04_01_archive.html)

5. Intenta escribir un párrafo sobre la sociedad de tu país desde el punto de vista del extraterrestre y con su estilo irónico.

## GUÍA DEL PROFESOR/A

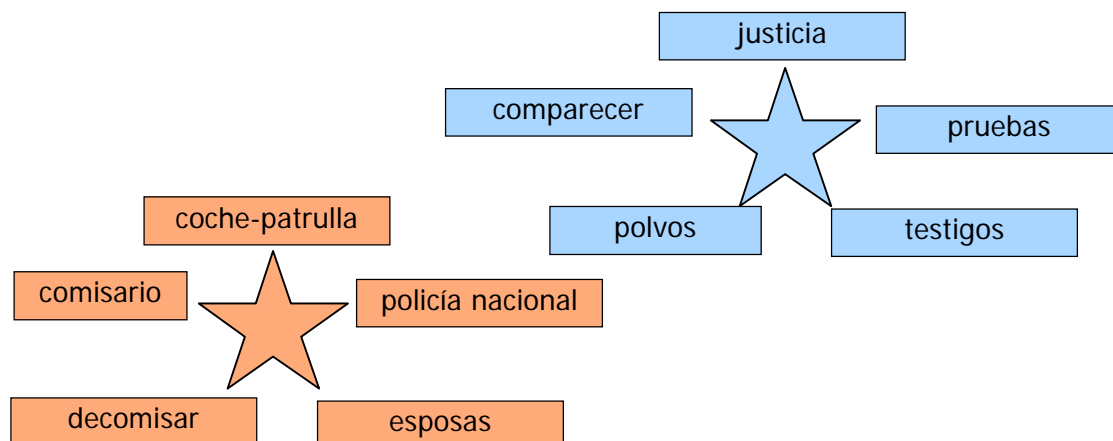
1. Comenta a tus alumnos que van a leer un libro del escritor español Eduardo Mendoza. Proyecta el título del libro en la pizarra *Sin noticias de Gurb*. A modo de lluvia de ideas pídeles que te digan qué les sugiere el título.
2. Reparte la biografía del autor en grupos de 5 alumnos. Dale a cada uno un párrafo para que los ordenen. Puedes hacer la corrección en voz alta ayudándote de unas transparencias y el retroproyector.
3. Pídeles que miren la estructura (externa) del libro y que te respondan cómo está dividido el libro. Por su formato que te digan en qué tipo de texto se puede encontrar.
4. Pregúntales qué aporta la novela el hecho de que cada día esté subdividido a su vez en "horas".
5. Les puedes preguntar también por qué cree que no aparecen los días del 1 al 8.

### DÍA 9

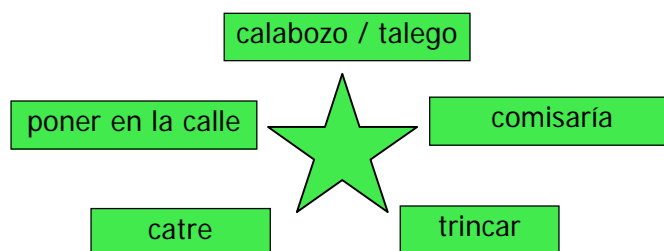
- 6-10.** Este capítulo, como es corto, se puede leer en clase y hacer los ejercicios en el momento. Los alumnos deberán explicar cómo es el estilo y el lenguaje y a que les recuerda el capítulo leído. Deberán decir el origen de los protagonistas, la ciudad a la que llegan, el nuevo aspecto de Gurb y el significado de "fauna autóctona".

### DÍAS 10 Y 11

1. El alumno deberá hacer hipótesis sobre lo que va a hacer Gurb al perder contacto con su compañero de viaje.
2. En este ejercicio los alumnos deben rellenar las estrellas con diferentes campos semánticos del mundo del crimen. Puede haber varias soluciones.







3. En este ejercicio tienen las fotos de cuatro personajes de los que se habla en el relato. Deben escribir debajo de cada foto el nombre de cada uno, para ello, pueden utilizar internet.

4. Los alumnos eligen la respuesta tras leer el capítulo. Se corrige en clase y se aclaran posibles dudas.

5. Los alumnos deben hacer una especie de diario del libro, parecido a lo que hace el capitán de la nave cuando busca a Gurb. Deben resumir, en cuatro líneas, el contenido del capítulo.

## DÍAS 12 Y 13

1. Los alumnos deben relacionar las frases hechas con su significado.

SENTAR ALGO COMO UN TIRO: → sentar muy mal

CALARSE HASTA LOS HUESOS: → mojarse hasta que el agua u otro líquido, penetrando la ropa, llegue al cuerpo.

TENER MONOS EN LA CARA: → expresión que se usa cuando alguien te mira mucho

TENERLOS MUY BIEN PUESTOS: → no tenerle miedo a nada

DORMIR LA MONA: → descansar hasta que se pase la borrachera

ARREARSE: → coloquial, tragarse

CARAJILLO: → bebida que se prepara añadiendo una bebida alcohólica fuerte al café caliente.

AGUACERO: → lluvia repentina, abundante, impetuosa y de poca duración.

ANDOBA: → persona que no se nombra, se usa en despectivo

PARROQUIANO: → persona que acostumbra a ir siempre a una misma tienda o establecimiento público.

ARREAR: → pegar

2-3. Durante la lectura, los estudiantes deben ir tomando notas de quiénes utilizan ese medio de transporte y para qué tipo de viaje son usados. Después, completarán el cuadro con lo que pasa en su país y de discute en clase.

4. Aparecen unos personajes nuevos. El alumno debe informarse sobre cada personaje y decidir si es importante para la cultura española.

5. En parejas, pídeles que escriban lo que el protagonista compra y qué se puede deducir de ello. Pregúntales también si piensan que el autor pretende hacer una crítica al consumismo. Esto puede incitar a un pequeño debate.

6. Los alumnos responden por escrito a las preguntas y, luego, se intercambiarán las respuestas y se corregirán.

7. Dales dos minutos de reloj para que resuman cada día.

## DÍAS 14 Y 15

1. Antes de leer, el lector intentará relacionar las expresiones con los significados que se dan:

MANTENERSE OJO AVIZOR: → estar atento a algo, estar alerta.

poner a alguien de vuelta y media: → insultar a alguien, hacer comentarios despectivos u ofensivos sobre alguien

SER UN PIERNAS: → una persona vaga, relajada, que no se preocupa mucho de las cosas

VER COMO ESTÁ EL PATIO: → informarse de la situación de alg o/alguien

ALGO QUE TE ENTRA POR LOS OJOS: → una cosa que te gusta a primera vista

HACER LO HUMANAMENTE POSIBLE: → intentar algo de todas las maneras

2. Hacemos una puesta en común sobre lo que piensan los estudiantes que siente Gurb en este momento

3. Pídeles que opinen sobre lo que compra el protagonista para su apartamento.

4. Esta actividad sirve para que el alumno reflexione sobre la interculturalidad y el comportamiento en otras sociedades.

5. Gurb piensa que le falta una mujer. ¿Tus alumnos está de acuerdo? Pueden hacer una puesta en común sobre la “obligación” social de tener que casarse y formar una familia.

6. Deben marcar verdadero o falso y en las frases incorrectas dar la respuesta correcta.

7. La actividad final de siempre, el diario de a bordo.

## DÍAS 16 Y 17

1. Trata de unir estas expresiones con el significado correspondiente.

2. Sugiereles a los alumnos que se inventen frases, situaciones o diálogos para cada acepción. Lo pueden hacer en parejas.

3. Pídeles a los estudiantes que, en parejas, intenten explicar para qué sirven los objetos que se les propone. Pueden explicar también el material del que están hechos, la forma que tienen, etc.

4. Por el contexto, los estudiantes deben deducir el significado de las expresiones. Si les parece muy complicado ponles otros ejemplos.

5. Pregúntales si en su gastronomía existe algo parecido, en cuanto a forma o al nombre. Que expliquen cómo es, qué lleva, si se come en alguna ocasión especial y, por último, que relacionen las fotos y el nombre del dulce.

6. Los alumnos preparan en casa cinco preguntas sobre estos dos capítulos. En clase se harán las preguntas unos a otros aleatoriamente.

7. Como en todos los capítulos deben hacer el resumen. Pero esta vez les puedes pedir que lo corrija un compañero.

## DÍA 18

1. Diles que hagan este ejercicio en grupos de tres. Una vez terminado deberán presentarlo al resto de la clase. También les puedes decir que lo preparen en casa y que después hagan una presentación de alguna forma en clase.

2, 3 y 4. En las actividades durante la lectura, deben apuntar las cosas que le pide a su vecina y decir si el resultado es el que el protagonista pretendía. Pregúntales lo que ellos habrían hecho para conquistar a la vecina después de la primera petición. Recuérdales el uso del condicional compuesto.

5. Esta actividad la pueden hacer en casa o en clase. La corrigen de dos en dos y si tienen alguna duda pueden preguntarle a otras parejas.

6. Diario de a bordo. Puedes pedir a tus alumnos que, en grupos de tres, corrijan los resúmenes de otro grupo.

## DÍA 19

1. Pásale a tus alumnos, unas tarjetas con la historia resumida. Deben ordenarla. En grupos de cuatro:

Hoy hace una semana que Gurb ha desaparecido. Para combatir la tristerza me como los churros que que dejé anoche y salgo de casa.

Voy a la catedral para encender una vela para que Gurb vuelva. Salgo de la catedral y voy a tomarme un pisolabis.

Me paseo por las Ramblas, me meto por algunas calles secundarias. Por aquí, la gente es muy diversa. Para pasar desapercibido, decido adoptar la apariencia de la mayoría de la gente de este barrio: raza negra.

Llego a una plaza llena de ancianitos. A la salida del colegio se llena de niños.

Voy a comer a Casa Leopoldo.

Vuelvo a casa. Llamo por teléfono al bar del sr. Joaquín para ver cómo ha ido la operación de la sra. Mercedes. Me responde un amigo de la familia.

Me echo a dormir una siesta en el sofá pero el calor me impide dormir. Decido adoptar la apariencia de Gandhi cuyo atuendo es cómodo y fresquito.

Al despertar siento la necesidad de ver a mi vecina. Subo a su casa y escucho con la oreja pegada a la puerta. Entro a su piso.

2. En grupos de tres tienen que tratar de unir el vocabulario que aparece en el capítulo con la definición o sinónimo.
3. Una vez relacionadas las fotos con los nombres, deben elegir a un personaje, sin decir el nombre, hablar de su biografía. El resto podrá añadir información o decir de quién se trata.
4. Tras leer el texto tienen que inventarse seis preguntas. En grupos de cuatro se hacen las preguntas oralmente. Deberán responder con sus propias palabras.
5. Pregúntales qué les parece la explicación del extraterrestre.
6. Diario de a bordo. Deben escribir el resumen en clase en parejas. Luego lo pasarán a una transparencia. Se corrige entre todos.
7. Explícales que deben hacer un esquema para hablar sobre su niñez: su descripción física, su ocio, su rutina...

## DÍA 20

1. Proyecta con el cañón o una transparencia la foto de la ciudad para que los alumnos te la describan, te digan si la reconocen y por qué es conocida.
2. Pídeles a los alumnos que vayan a la página 95, a las 19.45 y que lean la carta que le escribe a su vecina. Pregúntales si es realmente una carta de amor, a qué tipo de texto les recuerda y dónde se puede encontrar. Proponles que la mitad de la clase escriba una carta de amor y la otra, que escriban un anuncio en contactos.
3. Esta actividad les plantea un ejercicio de elección múltiple.
4. Pídeles que den su opinión sobre la descripción que hace del cuerpo humano. ¿Están de acuerdo?
5. Sugiereles hacer un juego para hacer esta actividad. Divide la clase en cuatro grupos y haz las preguntas para ver quién es el más rápido respondiendo. Ve anotando los resultados en la pizarra.

6. Pídeles que hagan el diario de a bordo y que te lo entreguen para corregir.

## DÍA 21

1. Animales a que se pongan en grupos de tres para relacionar el léxico con sus definiciones.

2. Pídeles que te expliquen el por qué del uso de esa estructura condicional y su significado. (SI + IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO / CONDICIONAL).

Sugiereles que, para realizar la actividad, utilicen diferentes verbos en cada frase. Que se pongan en parejas y tomen nota de lo que les diga el compañero. Cada persona explicará lo que haría su compañero en esa situación.

3. Una vez leído el capítulo hacen esta actividad de elección múltiple. Corrige el ejercicio de la manera que te parezca más conveniente.

4. Según el extraterrestre, el tema de conversación preferido de los catalanes es el trabajo. Pregúntales a tus alumnos si es igual en su país y animales a que se lo expliquen al resto de la clase. Si la mayoría de los estudiantes son del mismo país llévalos a realizar un pequeño debate y a argumentar sus opiniones.

5. El diario de a bordo de este capítulo lo harán en grupos de cuatro. Cada alumno escribirá un frase, sin ponerse de acuerdo con sus compañeros.

## DÍA 22

1. Plantéales a los estudiantes la situación del capítulo: los dos amigos se reencuentran. Deberán explicar cómo creen que sucederá. En grupo de tres o cuatro, deberán utilizar el máximo de exponentes para expresar hipótesis. Gana el grupo que use el mayor número y cuyas frases sean correctas.

2. Muestra la foto de un ejecutivo. Sugiereles que describan a un ejecutivo de su país: forma de vestir, horario, tiempo libre, relaciones personales,...

3. Tras la lectura del capítulo comparan su ejecutivo con el que describe el protagonista y señalarán las semejanzas y diferencias. Responderán a las preguntas de comprensión lectora (4) y escribirán el resumen del capítulo (5).

## DÍAS 23

1. A modo de lluvia de ideas, pídeles que te expliquen cómo creen que va a acabar la historia. También utilizando los exponentes de hipótesis.

2. Con el compañero deben intentar explicar el significado de las expresiones.
3. En esta actividad, buscarán las palabras de las definiciones que se proponen en la sopa de letras.

N	R	T	Y	U	G	I	P	O	Ñ	L	K	J	H
G	E	C	A	V	A	C	V	Z	X	S	F	F	G
V	D	A	R	T	Z	O	B	N	M	O	R	I	S
G	C	N	F	G	P	K	P	I	F	E	D	R	A
B	V	T	E	M	A	D	R	U	G	A	D	O	R
X	G	O	F	G	C	U	L	A	O	L	E	R	E
F	U	D	U	B	H	T	D	D	R	A	D	O	J
U	J	A	B	N	O	E	T	N	J	T	A	T	I
J	N	C	O	J	R	T	R	O	E	A	M	O	T
E	O	E	N	O	M	A	R	L	R	P	A	E	R
V	L	T	K	O	D	V	L	O	A	O	S	T	R
E	A	G	L	P	A	B	L	T	O	E	A	S	I
B	I	F	Ñ	L	S	C	O	A	S	T	J	I	N

4. Pídeles que escriban, con sus propias palabras, los pasos que sigue el capitán cuando decide irse en la nave de vuelta a su planeta.
5. Pregúntales qué les sugiere la descripción de los habitantes del nuevo planeta y si ellos se irían a vivir allí.
6. Los alumnos tienen que responder a las preguntas generadas. La dinámica de trabajo puede ser en clase o en casa. La corrección también se puede llevar a cabo mediante una puesta en común en clase o incluso con una wiki, a través de Internet. El profesor puede decidir lo que más le convenga en cada caso.
7. Como en cada día, el alumno tiene que realizar un pequeño resumen en cuatro líneas sobre qué ha tratado el capítulo. Se puede leer en alto en la clase y corregirlo entre todos. También el profesor puede proponer otra forma de corrección, pero que sea participativa para que se puedan corregir unos a otros.
8. Los extraterrestres deciden quedarse en la tierra. En grupos, proponles que escriban un capítulo con lo que va a pasar. Tras corregirlo, lo pasarán al ordenador en el aula multimedia, le pondrán unas fotos o dibujos y se hará un librito con el capítulo de cada grupo.
9. El ejercicio consiste en que los alumnos generen sus hipótesis sobre el tema, utilizando los recursos para generar hipótesis que poseen. El profesor puede ayudar al

alumno trabajando antes los contenidos en clase o incluso proporcionándoles unas herramientas gramaticales apropiadas para la tarea.

## TAREAS FINALES

1. Los alumnos deberán volver a leer el libro y tomar nota de los cambios de aspecto físico que sufre el alienígena a lo largo de la novela así como de la gastronomía que aparece (2). Deberá informarse si son platos típicos catalanes o de otras regiones.

3. Se presentarán las diversas portadas propuestas por los alumnos, en grupos o individualmente; se expondrán en clase, se votarán y la mejor se pondrá en el librito hecho en el ejercicio 8.

4. El profesor puede elegir cualquier blog en el que se un extranjero hable de los autóctonos del país en el que está viviendo. El siguiente, es sólo una propuesta.

[http://beirutresiste.blogspot.com/2006\\_08\\_01\\_archive.html](http://beirutresiste.blogspot.com/2006_08_01_archive.html)

[http://beirutresiste.blogspot.com/2006\\_09\\_01\\_archive.html](http://beirutresiste.blogspot.com/2006_09_01_archive.html)

[http://beirutresiste.blogspot.com/2007\\_04\\_01\\_archive.html](http://beirutresiste.blogspot.com/2007_04_01_archive.html)

5. A partir del blog que hayan leído y del libro, el alumno escogerá un tema o varios de los que hablar sobre su país desde el punto de vista de un extranjero