

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>
TODO ES DEL COLOR DEL CRISTAL CON QUE SE MIRA
<b>AUTOR/A</b>
MERCEDES PIZARRO
<b>APARTADO (según el MCER):</b> <a href="http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm">http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm</a>
Competencias de la lengua
<b>NIVEL</b>
B1
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>
Secuencia de tareas diseñadas a partir de artículos y reportajes extraídos de la prensa escrita e informativos de televisión y encaminadas a desarrollar <i>recursos para participar en un debate: expresar la opinión, argumentar, relacionar ideas y expresar ideas contrarias a lo dicho.</i>
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ser capaz de inferir los recursos y construcciones que se emplean en español para la expresión de la opinión con atención a los modos Indicativo y Subjuntivo y sus contextos de uso, así como los conectores que permiten relacionar y oponer ideas.</li><li>- ser capaz de organizar una argumentación para participar en un debate.</li><li>- presentar al estudiante algunos recursos del lenguaje periodístico.</li><li>- familiarizar al estudiante con las principales siglas y referencias socioculturales presentes en la actualidad informativa de España.</li></ul>
<b>DESTREZA QUE PREDOMINA</b>
CL, CA, IO, EE
<b>CONTENIDO GRAMATICAL</b>
Construcciones con verbos de opinión: Indicativo/Subjuntivo. Conectores discursivos argumentativos.
<b>CONTENIDO FUNCIONAL</b>
Expresar opiniones y argumentar. Posicionarse a favor o en contra.
<b>CONTENIDO LÉXICO</b>
Vocabulario relacionado con la actualidad informativa. Siglas. Formación de palabras.
<b>DESTINATARIOS</b>
Adultos
<b>DINÁMICA</b>
Individual, pequeño grupo, grupo-clase
<b>MATERIAL NECESARIO</b>
Equipo audiovisual con conexión a Internet El que se adjunta
<b>DURACIÓN</b>
6 horas
<b>MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR</b>
<b>FUENTE DE INSPIRACIÓN</b>

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Dado que lo que se pretende es suscitar el intercambio de ideas y puesto que tanto la prensa como la televisión suelen ser medios a través de los cuales se genera opinión, éstos se convierten en material ideal con el que trabajar y presentar las diferentes tareas. A partir de ellos y de manera progresiva, a través de diferentes actividades se van creando las condiciones para que se produzca la tarea final: organizar un debate en torno al tema de *los límites de la privacidad y del derecho a la información*.

Las primeras son actividades de toma de contacto, encaminadas a acercar al estudiante a la prensa española y familiarizarle con algunos referentes socioculturales importantes de España. Las restantes actividades han sido diseñadas para crear oportunidades para la crítica, haciendo intervenir al estudiante, suscitando su opinión, llevándole a posicionarse ante las noticias y provocando su reflexión en relación con los recursos para la expresión de opinión y argumentación.

**TAREA 1.** Se trata de una tarea para tomar contacto con el tema de la secuencia. Es el momento de activar vocabulario y preparar al alumno sobre lo que va a trabajar, por lo que es un buen momento para que el profesor explore o despierte el interés de los estudiantes sobre el tema.

**TAREA 2.** En parejas, los estudiantes a partir de unos titulares del periódico tratarán de deducir y explicar cuál podría ser el tema del artículo en el que aparecen. En ellos aparecen siglas de empleo frecuente en la prensa y hacen referencia a personas o entidades de la actualidad social y política del país. Para facilitar la interpretación de la información, en la actividad se le proponen las claves que pueden ayudarle en la comprensión de los titulares. Al finalizar podrá hacerse una puesta en común con las otras parejas. Esta actividad permitirá poner en contacto al estudiante con algunos de esos referentes culturales. Se ha tratado de que sean titulares atemporales, esto es, que aunque aluden a la actualidad informativa no tuvieran una fecha de caducidad y pudieran ser empleados en cualquier momento. No obstante, el profesor puede emplear titulares actualizados.

**TAREA 3.** Se trata de una actividad de concienciación sobre algunos recursos del lenguaje periodístico. Se trabajarán los titulares de noticias: la nominalización. Los estudiantes, en parejas, deberán sustituir las estructuras verbales de las frases propuestas por otras que contengan sustantivos. Es una actividad de reflexión gramatical, pero también para el aprendizaje del léxico mediante la formación de nuevas palabras y de vocabulario. En función del grupo el profesor puede simplificar la actividad escribiendo él mismo los sustantivos en la pizarra y haciendo que el estudiante los identifique.

**TAREA 4.** Actividad de formación de palabras que le permitirá tomar conciencia de cuáles han sido los recursos y mecanismos que le han permitido llevar a cabo la actividad anterior.

**TAREA 5.** Presenta el cuerpo de una noticia. El estudiante tras haberse familiarizado con los recursos de creación de titulares deberá elaborar los correspondientes a esos cuatro pequeños artículos que se le presentan. Todos presentan el mismo tema, los límites de la privacidad y el derecho a la información, aunque desde diferentes perspectivas. Para poder producir un titular, el estudiante previamente debe haber realizado una buena comprensión del artículo. Por otra parte, el profesor puede aprovechar para hacer notar otros rasgos del lenguaje periodístico así como aclarar posibles problemas de vocabulario.

**TAREA 6.** En la primera parte de la actividad, los estudiantes en grupos de cuatro deben ponerse de acuerdo acerca de las noticias de actualidad que deben figurar en la portada de la revista *ReLee*. En ella se trabajará especialmente la interacción oral. En la segunda parte de la actividad, por el contrario es una actividad de expresión escrita, pues, una vez acordados los contenidos, deberán repartírselos y escribir el cuerpo de la noticia correspondiente a uno de los titulares seleccionados en la primera parte de la tarea. Puede ser trabajada en casa.

**TAREA 7.** La comprensión oral de un breve reportaje de televisión servirá para presentar otros ángulos desde los que contemplar el tema que se viene abordando. Los estudiantes visionarán un breve reportaje en el que deberán tomar notas sobre las diferentes posturas que se presentan (periodistas, público, personajes públicos...)

### TRANSCRIPCIÓN DEL REPORTAJE RADIO TELEVISIÓN DE CASTILLA LA MANCHA (RTVCM):

**VOZ EN OFF:** Desde primeras horas colas para entrar.

Periodista RTVCM: hoy en los juzgados de Toledo, decenas de periodistas se han dado cita para informar sobre la demanda interpuesta por Telma Ortíz Rocasolano, la hermana de la princesa de Asturias contra 50 medios de comunicación por difundir imágenes o informar sobre su persona. Aquí máxima expectación tanto en la calle como en el interior.

**VOZ EN OFF:** Y una vez dentro...

**ENTREVISTADO 1º:** esto es un caramelo para un periodista, efectivamente. Porque, cuando uno viene a cubrir este tipo de cuestiones, digamos que es lo que todo el mundo quiere hacer.

**ENTREVISTADO 2º:** El mayor número de periodistas llevado a los tribunales en grupo fue con motivo de la muerte de Lady Di en París. Un juez que llevó a 10 reporteros que la acosaron el día que murió. Después fueron absueltos y eso que hubo resultado de muerte justo es insólito!

**VOZ EN OFF:** Caras conocidas de la prensa nacional compartiendo sala con los profesionales toledanos.

**ENTREVISTADO 3º:** Vamos a intentar pasar a ver qué hacen más que nada los medios, cómo lo cubren, cómo lo van a tratar, si en plan informativo o algo banal.

**VOZ EN OFF:** Y la mayoría con una opinión similar.

**ENTREVISTADO 4º:** Es tan fácil como si a lo mejor no quieres tener ningún tipo de trascendencia pública, de proyección, limitarte a no acudir.

**VOZ EN OFF:** Mientras tanto en el exterior, manifestación en apoyo de la prensa rosa.

**ENTREVISTADO 5º:** (La prensa) está siendo muy vilipendiada por algunos medios, por algunos programas, por algunas entidades y nosotros queremos mostrar nuestro apoyo.

**VOZ EN OFF:** Y los curiosos sin querer perderse ni un detalle.

**ENTREVISTADO 6º:** Somos cotillas, a ver hija....,

**ENTREVISTADO 7º:** Hermana de..., pues oye, para unas cosas, pues... para todas.

**ENTREVISTADO 8º:** Vengo del médico y mira donde me he encontrado.

**VOZ EN OFF:** Sin duda ha sido una intensa mañana para todos.

---

**TAREA 8.** Después de haber escuchado diversas opiniones en el reportaje anterior es ahora el momento de reflexionar sobre los recursos que existen en español para expresar la opinión y argumentar. A partir de la interacción escrita de dos lectores expresando su opinión en un periódico, los estudiantes deberán observar y tomar nota de las fórmulas que utilizan en sus intercambios de opinión. La lista de recursos puede ser ampliada por el profesor para lo cual puede tomar como referencia el cuadro gramatical que se ha añadido tomado de la Gramática Básica del estudiante de la editorial Difusión.

**TAREA 9.** En esta actividad los estudiantes tendrán que optar por una estructura con Indicativo o con Subjuntivo. Se trata de practicar e insistir en este tipo de construcciones que expresan opinión o bien la cuestionan.

**TAREA 10.** Practicar sobre la organización del discurso, ese es el objetivo de esta actividad para lo que se proponen dos mini diálogos desordenados. La lógica de la argumentación de los interlocutores, facilitará la labor de ordenarlos correctamente.

**TAREA 11.** Actividad de reflexión sobre el empleo de los conectores argumentativos. El alumno deberá proponer un conector para cada espacio en blanco del texto de manera que la argumentación presentada en el texto sea coherente. Aquí encontrará el profesor la solución a la tarea:

#### WIKILEAKS: PRIVACIDAD Y DERECHO A LA INFORMACIÓN VS. PODER

La importancia del caso Wikileaks no reside en las informaciones que han sido difundidas. Muchas de ellas eran ya conocidas por la opinión pública, los temas centrales de Wikileaks son otros. En primer lugar, destaca el tema de la privacidad. Los defensores de Wikileaks argumentan que la información debe ser pública porque el manejo del estado debe ser transparente, así que se trata del derecho del ciudadano a saber lo que hacen y piensan sus gobernantes. Es un argumento sólido, sin embargo el éxito de la diplomacia se basa en lo que no se dice. La filtración de estos documentos no acabará con los secretos, sólo hará que se oculten mejor. Por otro lado, el tema de la privacidad no se agota ahí: ¿podría aplicarse este mismo argumento, en un futuro, para revelar información confidencial de personas naturales? Hay quienes afirman que no será así, pues existe una diferencia entre la naturaleza pública y privada en la lucha por defender la libertad de expresión. Ahora bien, ¿quién es el encargado de decidir qué atenta contra la libertad de expresión? Sin esta certeza, en un futuro, cualquiera (un gobierno, por ejemplo) podría alzarse con el derecho a hacerlo.

En segundo lugar, en torno a Wikileaks aparece otro tema: la invulnerabilidad de los datos no existe. Si alguien maneja información confidencial, es potencial foco de filtración. Además la comunicación globalizada multiplica los puntos débiles de la cadena de secretos, pues al

estar conectados en red son muchos más los que podrán acceder a los datos.

En cuanto al tema de la ética, no pocos acusan a los medios que publicaron los datos filtrados. No obstante, el periodismo, más que defender o atacar a Wikileaks, debe proponer un debate sobre la nueva cara digital de la profesión. ¿Se ha faltado a la ética al divulgar informaciones que podrían generar preocupación? ¿O, por el contrario, el error estaría en dejar pasar una fuente de información sólo por defender intereses económicos y políticos abrigados por la confidencialidad? Algunos autores exponen argumentos tales como el derecho a la información que tiene el ciudadano versus el contexto empresarial y político que rodea a las empresas periodísticas y que ejerce presión cuando las informaciones comprometen su autoridad.

Finalmente, es en este punto donde habría que detenerse, pues es principio y fin del caso Wikileaks: el poder. Como escribió Eco, ¿Cómo puede sostenerse un poder que ya no es capaz de conservar sus propios secretos? En conclusión, todo el revuelo que se ha armado en torno al caso se fundamenta en la incapacidad de guardar secretos, una crisis que, terminará por transformar la comunicación política que hoy busca reagrupar fuerzas para retomar el control de la información y del poder.

(Adaptado de *www.dinero.com*.)

**TAREA 12.** En la misma línea que el anterior, está pensada para reflexionar sobre los recursos necesarios para participar en una discusión, expresar acuerdo, desacuerdo o dar parcialmente la razón, exponer argumentos a favor o en contra, etc. Con esta tarea los estudiantes pueden poner en práctica los conocimientos sobre cómo expresar la opinión y hacerles tomar conciencia de la complejidad de estas estructuras que funcionan de manera muy diferente, en modo Indicativo o Subjuntivo dependiendo de si se construyen en afirmativa y en negativa.

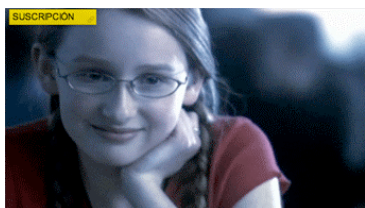
**TAREA 13.** Se trata de la tarea final y el objetivo principal a partir del cual se estructura esta secuencia de actividades: participar en un debate. La interacción oral es la actividad comunicativa sobre la que se centra esta tarea y pretende poner en funcionamiento todo el conocimiento adquirido sobre los recursos que aparecen a lo largo de esta secuencia y que le permitirán intervenir en la discusión. A partir de la lectura y el comentario de los datos de un sondeo de opinión que aparecen en las hojas de trabajo, los estudiantes deberán explicar y argumentar su opinión. El profesor puede, no obstante, crear y asignar papeles a los estudiantes (moderador, periodistas, abogado-representante de famoso, banquero...). Al finalizar se votará la argumentación más convincente.

**OTRAS ACTIVIDADES.** Para terminar, se propone al alumno escuchar la canción de Alaska *¿A quién le importa?*, que viene a añadir una nueva perspectiva más lúdica al tema que se ha venido discutiendo. En esta ocasión el estudiante deberá completar los huecos en blanco de la canción con las palabras que se le proponen para posteriormente, durante la audición comprobar si su versión se corresponde con la versión original de la canción.

# TODO ES DEL COLOR DEL CRISTAL CON QUE SE MIRA

Recursos para expresar la opinión, argumentar y relacionar ideas.  
Algunos rasgos del lenguaje periodístico.

1. Mira este anuncio... ¿Alguna vez te ha ocurrido algo parecido?



<http://youtu.be/gVN20pIP7SE?hd=1>

¿Puedes relacionarlo con alguna información o noticia en tu país?

2. Para comprender la información de un país hay que conocer su realidad. Lee los siguientes titulares de prensa y descubre de quién o de qué tratan. La información que figura abajo puede ayudarte.

**P.S.O.E. Y P.P. SE DISPUTARÁN EL CONTROL DE LA CAPITAL E I.U.  
INTENTARÁ TAMBIÉN RECUPERAR PROTAGONISMO**

**C.C.O.O. y U.G.T. llegan a un acuerdo con la C.E.O.E.  
para fijar las remuneraciones en el sector agrario.**

**Según un sondeo de opinión ni el presidente del gobierno ni el líder de la oposición  
son valorados positivamente**

Según el C.I.S., los españoles no han cambiado sus hábitos vacacionales  
y la playa sigue siendo su primer destino

**Los directivos del equipo blanco  
acusados ante los tribunales**

**El presidente de la Generalitat visita los E.E.U.U.**

S.S.M.M. inauguraron el nuevo centro de investigación tecnológica

Centro de investigaciones sociológicas / Estados Unidos / Los Reyes de España / J.L. Rodríguez Zapatero / Gobierno de Cataluña / Izquierda Unida / Mariano Rajoy / Partido socialista obrero español / Comisiones obreras / Real Madrid / Confederación española de organizaciones empresariales / Unión general de trabajadores (sindicato) / Partido popular

3. A continuación tienes algunos titulares aparecidos en la prensa. Transforma las frases y sustituye las formas verbales por sustantivos, manteniendo el mismo significado. Puedes usar el diccionario.

Ejemplo:

E.E.U.U. aumentará su presencia militar a pesar de las opiniones contrarias.  
*Aumento de la presencia militar de E.E.U.U. en la zona a pesar de las críticas*

E.E.U.U. aumenta su presencia militar en la zona a pesar de las críticas

**Ayer se eligió al nuevo seleccionador de fútbol**

Este año las inversiones extranjeras han disminuido considerablemente

Finaliza la visita del Papa a América Latina

Los sindicatos probablemente romperán las negociaciones

Se han reducido las cuantías de las pensiones y las remuneraciones de los funcionarios

**LA HERMANA DE LA PRINCESA RECLAMA SU INTIMIDAD EN LOS TRIBUNALES**

Se adoptarán fuertes medidas de seguridad en la próxima reunión del FMI

4. A ver quién es capaz de crear más rápidamente nuevas palabras a partir de estos verbos y estas terminaciones:

- ción	-sión
	-o / -a
-miento	-mento

criticar    seleccionar    dirigir  
aparcar    invertir    reclamar    elegir  
negociar    visitar    contratar    adoptar  
aumentar    reducir    disputar    declarar

5. En grupos de cuatro, elegid cada uno un artículo de los que se proponen. Tras su lectura, pensad cada uno cuál es el tema principal que trata y proponed un titular. Después explicádselo a vuestro grupo. Entre todos comentad las noticias, ¿tienen algo en común?



## EL GLOBO ESPAÑOL

Martes, 15 de mayo de 2005

J.S. /BARCELONA

Cuatro directivos del German Bank en España declararon ayer en calidad de imputados ante el Juzgado de Instrucción núm. 2 de Barcelona, acusados de un delito de revelación de secretos supuestamente cometido al interceptar y reproducir el contenidos de los mensajes electrónicos que envió desde su puesto de trabajo el empleado Juan López, que se querelló contra ellos por este motivo. Fuentes judiciales explicaron ayer que dos de los cuatro directivos admitieron que interceptaron los mensajes de ese empleado acogiéndose a una normativa interna de la empresa que impide el uso del correo electrónico para fines particulares de los trabajadores.

Miércoles, 5 de agosto de 2003

LUISA PÉREZ/ Madrid

Cuántos somos y cómo vivimos. El nuevo censo de población, cuya recogida de datos se iniciará este otoño, permitirá conocer cuántas parejas de hecho existen en España. Además, por primera vez, se contabilizarán también las uniones homosexuales. "Para computar una pareja ya no se impondrá que sus miembros tengan distinto sexo", explica el jefe de área de censos demográficos del instituto Nacional de Estadística (INE). Los nuevos cuestionarios incluyen preguntas "más sociológicas" para conocer las condiciones de vida de la población.

Un censo es la foto fija de la población de un país. Pero también es la oportunidad de

conocer cómo viven sus habitantes y algunos de sus problemas. Con este planteamiento, el Instituto Nacional de Estadística (INE) ha introducido varias modificaciones en los cuestionarios que comenzarán a repartirse a partir del 22 de octubre en los 13 millones de hogares españoles.

Miércoles, 19 de agosto de 2001

MANUEL ALBERDI / MADRID

Sin contemplaciones y sin papeles. El Obispado de la provincia comunicó el lunes a la Subdelegación del Gobierno local la lista de profesores de religión que el Ministerio de Educación deberá elegir este año para sus colegios públicos, y María González no está en la relación. Contratada durante siete años consecutivos, González se casó hace un año con un divorciado, motivo por el que fue amenazada con el despido por un funcionario episcopal. No ha habido despido formal, pero la profesora se enteró ayer por un periodista de que ha pasado a engrosar la lista de parados.

Jueves, 10 de julio de 2001

MANUEL ALBERDI / MADRID

El Tribunal Constitucional (TC) ha otorgado el amparo a una seguidora de la secta Ciete de quien la revista Entrevistas publicó fotos desnuda en un reportaje titulado Sexo y negocios en nombre de Dios. El TC entiende que la publicación de las imágenes constituyó una vulneración del derecho a la intimidad y a la propia imagen.

(Adaptado de EL PAÍS)

6. Trabajas en la redacción de una revista y tienes una reunión para decidir qué temas aparecerán en la portada del próximo número. Reúnete con cuatro compañeros y discutid qué noticias serán portada. Organizad el espacio para cuatro titulares según su importancia. Después explicad al resto de la clase por qué habéis elegido esas noticias y votad entre toda la clase las que finalmente aparecerán.

Estas estructuras pueden ayudarte:

Yo creo que...  
Pienso...

A mí me parece que...  
En mi opinión...

Yo no estoy de acuerdo con...  
Considero que...



ABRIL DE 2011

AÑO I

EDICIÓN GLOBAL

NÚMERO 0

---

---

Elige uno de los titulares y redacta un breve artículo para incluirlo en la revista. Al escribirlo no olvides responder a las cinco cuestiones (Qué, quién, cuándo, dónde, por qué).

7. A continuación vas a ver el siguiente reportaje. Toma nota y explica brevemente las posturas que se presentan:



<http://www.youtube.com/watch?v=DPTi42sMT68>



8. Dos lectores han enviado comentarios al periódico *El Globo*, abriendo una interesante discusión. Léelos... ¿Sabes de qué están hablando?



EL GLOBO ESPAÑOL.com

USA TU CORREO Y CLAVE DE USUARIO.

SI NO, PUEDES DARTE DE [ALTA](#)

TRINI GÓMEZ: Pues sinceramente, ante casos como este, yo creo que lo mejor es poner una denuncia contra la revista, como ha hecho ella.



EL GLOBO ESPAÑOL

25/03/2011, a las 19:39



ANA BLASCO: Perdona, Trini, pero yo no estoy de acuerdo contigo. Para empezar, esta persona ha sido fotografiada en un parque y ese es un lugar público y por otra parte, esa persona vive de vender su intimidad ¿qué puede exigir?



EL GLOBO ESPAÑOL

25/03/2011, a las 19:55



TRINI GÓMEZ: No, en absoluto, Ana. Lo que está claro es que esta vez se han publicado las imágenes sin su autorización, no quería que salieran a la luz pública. ¿Qué harías tú si ves una foto tuya publicada en un periódico mientras besas a alguien en un parque?



EL GLOBO ESPAÑOL

25/03/2011, a las 20:16



ANA BLASCO: Puede ser, pero de todas maneras ella es un personaje público y la gente y sus seguidores quieren saber y conocer cosas, en cambio yo no lo soy, ¿No crees que es normal?



EL GLOBO ESPAÑOL

25/03/2011, a las 20:34



TRINI GÓMEZ: Sí desde luego, pero con respecto a eso que dices, yo creo que los periodistas no pueden publicar cualquier cosa, así que, incluso si son personas públicas, eso no da derecho a publicar la intimidad de nadie sin su autorización.



EL GLOBO ESPAÑOL

25/03/2011, a las 20:59



ANA BLASCO: Precisamente por eso. Es evidente que las revistas no publican la vida privada de cualquiera. Sólo lo hacen con quienes no diferencian entre vida pública y privada. Viven de ello.






EL GLOBO ESPAÑOL

25/03/2011, a las 21:19




TRINI GÓMEZ: Aún así. Yo lo que quiero decir es que puede ser que tengan un lado público, pero ello no es razón suficiente.



 EL GLOBO ESPAÑOL

25/03/2011, a las 21:39  RESPONDER  MÁS OPCIONES

---


ANA BLASCO: Total, que según tú debe respetarse la intimidad de esas personas y tiene sentido la denuncia que ha presentado en el juzgado ¿no?



 EL GLOBO ESPAÑOL

25/03/2011, a las 22:06  RESPONDER  MÁS OPCIONES

---

TRINI GÓMEZ: Mira, yo no pienso que las revistas tengan derecho a publicar cosas de la vida privada de nadie, pero.... En fin, vamos a ver que decide el juez.

 EL GLOBO ESPAÑOL

25/03/2011, a las 22: 18  RESPONDER  MÁS OPCIONES

En esos comentarios aparecen diversas formas para expresar la opinión, y para hacer progresar la discusión. Completa el siguiente cuadro y amplíalo con otras fórmulas que conozcas. Ponlo en común con tus compañeros.

EXPRESIÓN DE LA OPINIÓN (PRESENTAR LA OPINIÓN, ACLARAR, MOSTRAR RECHAZO)	CONECTORES DEL DISCURSO (ARGUMENTACIÓN)
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

Usamos un verbo subordinado en indicativo cuando queremos declarar la información que ese verbo expresa:

Sabemos	<b>VERBO SUBORDINADO</b> QUE TIENES NOVIO	(ESTO ES UNA DECLARACIÓN. ES LA OPINIÓN DEL SUJETO)
Está claro		
Yo creo		
Es verdad		

Usamos un verbo subordinado en subjuntivo cuando no queremos declarar la información que ese verbo expresa:

Puede ser	<b>VERBO SUBORDINADO</b> QUE TENGAS NOVIO	(ESTO NO ES UNA DECLARACIÓN. NO ES LA OPINIÓN DEL SUJETO)
Dudo		
No creo		
Es mentira		

Por eso, usamos INDICATIVO después de MATRICES QUE INTRODUCEN OPINIONES (más o menos seguras), pero USAMOS SUBJUNTIVO CON MATRICES QUE EXPRESAN QUE EL SUJETO PONE EN CUESTIÓN en alguna medida la información subordinada:

## MATRICES QUE INTRODUCEN UNA INFORMACIÓN

AFIRMANDO {yo sé que..., me han contado que..., está claro que..., ¿es verdad que...? No hay duda de que...}

SUPONIENDO {creen que... ¿piensas que...?, nos parece que..., supongo que..., me imagino que...}

DECLARAMOS. LA INFORMACIÓN INTRODUCIDA ES LA OPINIÓN DEL SUJETO.

## MATRICES QUE CUESTIONAN UNA INFORMACIÓN

CONSIDERANDO SÓLO LA POSIBILIDAD {es posible que..., ¿es probable que...?, puede ser que..., dudo que...}

RECHAZANDO {es mentira que..., no es verdad que..., no creemos que..., no está segura de que..., no está claro que..., no me imagino que...}

NO DECLARAMOS. LA INFORMACIÓN INTRODUCIDA NO ES LA OPINIÓN DEL SUJETO.

(Gramática Básica del estudiante de español. Editorial Difusión)

9. Otro lector extranjero ha participado en la discusión, pero no está muy seguro de los verbos. Aquí tienes su intervención, ¿puedes ayudarlo sustituyendo el infinitivo por la forma adecuada del Presente de Indicativo o del Presente de Subjuntivo?:



EL GLOBO ESPAÑOL.com

PETER MÜLHER: Mira, yo creo que esto es un fenómeno que pasa sobre todo en este país y, me sorprendió mucho cuando llegué aquí porque en la tele siempre hay programas que cuentan la vida de los famosos. En cualquier caso, mi opinión es que HABER gente y gente. Por un lado, es verdad que EXISTIR personas capaces de vender su vida y no TENER ningún pudor en hacerlo, pero por otro lado, dudo que todo el mundo SER igual. Está claro que muchos medios de comunicación PROPONERSE hacernos creer que todos los personajes públicos SER de interés para los lectores o espectadores, pero no es verdad. Es posible que ATRAER su faceta como actor, cantante, político, su trabajo o, no sé qué, pero no es cierto que INTERESAR su vida privada. A mí me parece que en este país SER determinados medios de comunicación los que quieren hacer creer que el público ESTAR interesado en ese tipo de información, se han propuesto que la gente no piense, así se manipula más fácilmente. Pienso que, quizás antes de publicar información personal, el protagonista de esa noticia DEBE ser consultado y HABER que contar con su autorización.

10. Ordena los dos siguientes diálogos:

	a) Perdona, pero no estoy de acuerdo. A mí me parece que no soluciona nada.
	b) Lo que hay que tener en cuenta es que muchas personas tienen ya dos coches y los usarán.
	c) Pues yo creo que es una buena forma de regular el tráfico en el centro de la ciudad y una buena solución al problema.
	d) Mira, van a prohibir la circulación en el centro de la ciudad, es una buena solución para evitar la contaminación ¿no crees?

	1) Mira, puedes usar el transporte público. Es más barato, te evita el problema del aparcamiento y además ayudas a reducir la contaminación.
	2) Aunque no lo creas, yo lo necesito.
	3) ¿Otro coche? Me parece una locura. En primer lugar porque no creo que lo necesites y por otro lado, porque no hay mucho sitio para aparcar en tu barrio.
	4) Voy a comprarme otro coche.

11. Lee el texto y escribe en cada espacio el conector más apropiado:

En segundo lugar en conclusión sin embargo	finalmente por otro lado en primer lugar	En cuanto además ahora bien
--	--	-----------------------------------

WIKILEAKS: PRIVACIDAD Y DERECHO A LA INFORMACIÓN VS. PODER

La importancia del caso Wikileaks no reside en las informaciones que han sido difundidas. Muchas de ellas eran ya conocidas por la opinión pública, los temas centrales de Wikileaks son otros. \_\_\_1\_\_\_, destaca el tema de la privacidad. Los defensores de Wikileaks argumentan que la información debe ser pública porque el manejo del estado debe ser transparente, así que se trata del derecho del ciudadano a saber lo que hacen y piensan sus gobernantes. Es un argumento sólido, \_\_\_2\_\_\_ el éxito de la diplomacia se basa en lo que no se dice. La filtración de estos documentos no acabará con los secretos, sólo hará que se oculten mejor. \_\_\_3\_\_\_, el tema de la privacidad no se agota ahí: ¿podría aplicarse este mismo argumento, en un futuro, para revelar información confidencial de personas naturales? Hay quienes afirman que no será así, pues existe una diferencia entre la naturaleza pública y privada en la lucha por defender la libertad de expresión. \_\_\_4\_\_\_, ¿quién es el encargado de decidir qué atenta contra la libertad de expresión? Sin esta certeza, en un futuro, cualquiera (un gobierno, por ejemplo) podría alzarse con el derecho a hacerlo.

\_\_\_5\_\_\_, en torno a Wikileaks aparece otro tema: la invulnerabilidad de los datos no existe. Si alguien maneja información confidencial, es potencial foco de filtración. \_\_\_6\_\_\_ la comunicación globalizada multiplicó los puntos débiles de la cadena de secretos, pues al estar conectados en red son muchos más los que podrán acceder a los datos.

\_\_\_7\_\_\_ al tema de la ética, no pocos acusan a los medios que publicaron los datos filtrados. \_\_\_8\_\_\_, el periodismo, más que defender o atacar a Wikileaks, debe proponer un debate sobre la nueva cara digital de la profesión. ¿Se ha faltado a la ética al divulgar informaciones que podrían generar preocupación? ¿O, por el contrario, el error estaría en dejar pasar una fuente de información sólo por defender intereses económicos y políticos abrigados por la confidencialidad? Algunos autores exponen argumentos tales como el derecho a la información que tiene el ciudadano versus el contexto empresarial y político que rodea a las empresas periodísticas y que ejerce presión cuando las informaciones comprometen su autoridad.

\_\_\_9\_\_\_, es en este punto donde habría que detenerse, pues es principio y fin del caso Wikileaks: el poder. Como escribió Eco, ¿Cómo puede sostenerse un poder que ya no es capaz de conservar sus propios secretos? \_\_\_10\_\_\_, todo el revuelo que se ha armado en torno al caso se fundamenta en la incapacidad de guardar secretos, una crisis que, terminará por transformar la comunicación política que hoy busca reagrupar fuerzas para retomar el control de la información y del poder.

(Adaptado de [www.dinero.com](http://www.dinero.com))

## 12. Reacciona usando las expresiones que se muestran a continuación:

Sí, sin embargo...; No creo que...;	No es que..., es que...; estoy de acuerdo, pero...;	Sí, quizás tengas razón...; Incluso si...
--	--	--

Ejemplo:

- El presidente del Gobierno dijo que pediría explicaciones
- Incluso si pide explicaciones, el daño ya está hecho

- Pienso que se podía haber encontrado otra solución a esta situación.

- Aunque el Gobierno apoyó a ese país, los ciudadanos protestaron.

- La decisión del Gobierno va a tener consecuencias inmediatas, ¿no crees?

- Ahora el principal problema que preocupa a los ciudadanos es la crisis.

- El país obtendrá beneficios de esta situación.

13. ¿En qué situaciones el secreto debe ser respetado o puede ser publicado? Un periódico ha publicado los resultados de un sondeo de opinión. Comenta los resultados y argumenta tu opinión.

	RESPETADO	SER REVELADO	EXISTIR	NO CONTESTA
El secreto de confesión*	73%	15%	4%	8%
La vida privada de las estrellas	68%	12%	12%	8%
La vida privada de los políticos	68%	15%	12%	5%
Los secretos militares	51%	31%	12%	6%
La instrucción judicial	46%	36%	16%	2%
El secreto médico después de fallecer	45%	32%	19%	4%
El secreto sobre las fuentes de información	28%	37%	28%	7%
Las transacciones bancarias	25%	37%	33%	5%
El estado de salud del rey	22%	26%	46%	6%
Los ingresos de directivos de empresas	17%	25%	52%	6%

\* En la religión católica, los creyentes pueden confesar sus faltas o pecados a un sacerdote

(Adaptado de *L'état de la opinion*, Ed. Du Seuil, 1998)

Aquí tienes algunos recursos que te ayudarán en tu exposición.

Pienso que...	Por un lado... por otro lado	En relación con...	Considero que...
Además...	pero/sin embargo	Creo que...	En primer lugar...
A mí me parece...	Total que...	Quiero decir que...	Resumiendo...
Hay que tener en cuenta...	En definitiva...	Incluso si...	Así que...

14. Y después de tanta seriedad, vamos a divertirnos un poco escuchando esta canción: <http://www.musica.com/video.asp?video=1060>

Coloca estas palabras en la letra de la canción y crea tu versión. Después comprueba si tu propuesta se corresponde con la original.

Cambiaré	convicciones	distinta	nadie	dedo
destino	espaldas	norma	culpa	critican

### ¿A QUIÉN LE IMPORTA?, ALASKA Y DINARAMA, 1986



La gente me señala  
me apunta con el \_\_\_\_\_,  
susurra a mis \_\_\_\_\_  
y a mí me importa un bledo.  
Qué más me da  
si soy \_\_\_\_\_ a ellos  
no soy de \_\_\_\_\_  
no tengo dueño.  
Yo sé que me \_\_\_\_\_  
me consta que me odian  
la envidia les corroe  
mi vida les agobia.  
¿Por qué será?  
Yo no tengo la \_\_\_\_\_  
mi circunstancia les insulta.  
Mi \_\_\_\_\_ es el que yo decido  
el que yo elijo para mí

¿A quién le importa lo que yo haga?  
Estribillo ¿A quién le importa lo que yo diga?  
Yo soy así, y así seguiré,  
nunca \_\_\_\_\_ (Bis)

Quizá la culpa es mía  
por no seguir la \_\_\_\_\_,  
ya es demasiado tarde  
para cambiar ahora.  
Me mantendré firme en mis \_\_\_\_\_,  
reportaré mis posiciones.  
Mi destino es el que yo decido  
el que yo elijo para mí  
Estribillo