

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD</b>
BREVE DESCRIPCIÓN DE TU PERSONA
<b>AUTOR/A</b>
VICTORIA ÁNGELES CASTRILLEJO MOJADO Georg-August-Universität Göttingen
<b>APARTADO (según el MCER):</b> <a href="http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm">http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm</a>
Competencias generales > Competencia existencial> Desarrollar actitudes que favorezcan el aprendizaje (pertenencia al grupo)
<b>NIVEL</b>
A partir de B2
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>
Actividad rompehielos para facilitar la conversación y el conocimiento mutuo entre los participantes de un curso
<b>OBJETIVOS</b>
- Favorecer que los alumnos se conozcan entre ellos en la primera sesión de clase. - Repasar el léxico conocido para describir personas (características físicas y psicológicas)
<b>DESTREZA QUE PREDOMINA</b>
Comprensión auditiva, expresión oral
<b>CONTENIDO GRAMATICAL</b>
<b>CONTENIDO FUNCIONAL</b>
Describir personas Formular preguntas sobre personas
<b>CONTENIDO LÉXICO</b>
Léxico sobre características físicas, carácter y personalidad, sentimientos y estados de ánimo
<b>DESTINATARIOS</b>
Adultos
<b>DINÁMICA</b>
Discusión en pleno y fases por parejas
<b>MATERIAL NECESARIO</b>
Canción Aparato reproductor de audio Fotocopias de las hojas de trabajo
<b>DURACIÓN</b>
2 horas
<b>MANUAL (SI PROCEDE) CON EL QUE SE PUEDE UTILIZAR</b>
<i>Gente 3</i>

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

### 1. PREDICCIONES (EN PLENO, 3 MINUTOS)

La actividad comienza presentando el título de la canción y pidiendo a las estudiantes que formulen sus hipótesis sobre el tema y contenido de la canción. El profesor puede anotar los resultados en la pizarra.

### 2. BINGO (EN PLENO, 5 MINUTOS)

Los estudiantes deberán completar de forma individual una tabla con las palabras que crean que pueden aparecer en la canción.

### 3. COMPRUEBA Y COMPARA (INDIVIDUAL Y PAREJAS, 10 MINUTOS)

A continuación se escucha por primera vez la canción y se pide a los estudiantes que marquen aquellas palabras que escuchan en su tabla de predicciones. Después se pone en común en parejas o pequeños grupos para recopilar todo lo que ya conocen sobre el cantante tras una primera audición.

### 4. ¿CÓMO ES EL CANTANTE? (PAREJAS O PEQUEÑOS GRUPOS, 10 MINUTOS)

Tras la puesta en común se reparte el texto completo de la canción y se escucha de nuevo pidiendo a los alumnos que se busquen por parejas adjetivos para describir la personalidad del cantante.

### 5. CLASIFICAMOS LA INFORMACIÓN (PAREJAS O PEQUEÑOS GRUPOS, 5 MINUTOS)

En el paso siguiente, con un compañero, tendrán que clasificar toda la información que ya tienen sobre el cantante. En la tabla deben introducir no sólo la información literal que aparece en el texto de la canción, sino también su propios juicios y valoraciones sobre la personalidad del protagonista de la canción (que han elaborado en el paso anterior).

### 6. ¿QUÉ IMPRESIÓN TE HA CAUSADO? (PAREJAS O PEQUEÑOS GRUPOS, 10 MINUTOS)

Los alumnos tendrán que reflexionar sobre la impresión que les ha causado la presentación del cantante. El objetivo es pensar sobre lo no dice, lo que dice y cómo lo dice para elaborar una descripción más precisa de su personalidad.

### 7. ¿QUÉ TENEMOS EN COMÚN? (PAREJAS, 10 MINUTOS)

Tras haber caracterizado al personaje que protagoniza la canción los estudiantes dispondrán de tiempo para elaborar preguntas por parejas para averiguar qué tienen en común con el cantante otros compañeros del curso. Las preguntas elaboradas se realizan en pleno con un juego de pelota (un alumno tiene una pelota que lanza a otro compañero para realizarle una de las preguntas. El compañero que recibe la pelota, después de responder puede hacer una pregunta a quien desee lanzando la pelota)

### 8. TRES MINUTOS CON CADA PARTICIPANTE DE LA CLASE (PAREJAS, LA DURACIÓN DEPENDE DEL NÚMERO DE PARTICIPANTES DE LA CLASE)

Una vez caracterizado el personaje protagonista de la canción y conversado sobre rasgos en común con otros participantes de la clase, se inicia una ronda para conocer mejor a cada uno de los compañeros. Se anuncia que se realizarán por parejas rondas de mini-entrevistas de tres minutos. Antes de comenzar la ronda de entrevistas se deja tiempo por parejas para pensar en qué quieren saber de los otros participantes de la clase y preparar las preguntas.

Dependiendo del número de alumnos quizá no sea posible que todos tengan la oportunidad de hablar con todos en la ronda de entrevistas de 3 minutos. Es recomendable que al menos se realicen tres o cuatro rondas. Se pide a los alumnos que tomen notas de la información que obtienen de cada compañero.

### 9. PUESTA EN COMÚN (EN PLENO, 20 MINUTOS)

Al finalizar la ronda de entrevistas cada uno de los participantes de la clase sale a la pizarra por turnos. El resto de compañeros va dictando sus notas hasta componer en la pizarra una "breve descripción de esa persona". El objetivo es poner en común la información e impresiones que ha obtenido cada cual en la ronda de entrevistas y responder juntos a la pregunta "¿Qué sabemos sobre...?"

### 10. ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN EN CASA

De manera opcional se puede pedir a los alumnos que realicen la actividad de ampliación en casa en un formato de su elección.

# Breve descripción de mi persona

## El cuarteto de nos. *Bipolar* (2009)

### 1. Predicciones

Vamos a escuchar una canción titulada "Breve descripción de mi persona".

¿De qué crees que tratará la canción?

	VERDADERO	FALSO
El cantante hablará sobre su carácter		
El cantante presentará sus opiniones políticas		
Sólo se presentarán características positivas		
El físico		
La ropa		
Las aficiones		

### 2. Bingo

¿Qué informaciones son necesarias para describir a una persona?

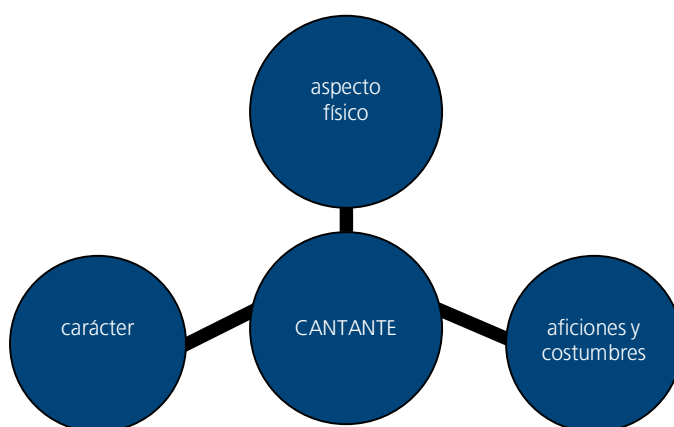
¿Qué palabras /expresiones necesitará el cantante para describirse?

Rellena la tabla con tus predicciones.


### 3. Comprueba y compara

Escucha la canción completa y marca en la tabla anterior las expresiones que has escuchado. Después compara tus resultados con los de dos compañeros.

¿Qué sabemos hasta ahora del cantante?



#### 4. ¿Cómo es el cantante?

Vamos a seguir conociendo al cantante. Lee el texto de la canción mientras escuchas e intenta encontrar adjetivos que describan su personalidad. Compara tus resultados con un compañero/a.

Ejemplo: Soy de Aries, pelo castaño, algo tacaño y no colecciono nada,  
 guardo la ropa ordenada, me aburro en Nochebuena,  
 si estornudo no hago ruido y no hablo con la boca llena.

es ordenado  
 es educado

#### 5. Clasificamos la información

Intenta clasificar todo lo que ya sabes del cantante. Completa la tabla con tu compañero/a.

CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	HÁBITOS	GUSTOS Y AFICIONES	OTROS

#### 6. ¿Qué impresión te ha causado?

En la siguiente tabla tiene una lista de adjetivos. ¿Crees que pueden utilizarse para describir al cantante? Discútelos con un compañero e intenta localizar fragmentos de la canción que justifiquen tu opinión.

Si se os ocurren más también podéis añadirlos a la lista.

	¿DESCRIBE AL CANTANTE?	
	SÍ	NO
goloso	✓ Creo que es goloso porque le gusta el almendrado...	
sincero		
cortés		
sociable		
familiar		
imprevisible		
delgado		
rebelde		
anodino		
supersticioso		
obstinado		
escéptico		
inquieto		
educado		

### 7. ¿Qué tenemos en común?

¿Tenéis muchas cosas en común con el cantante? Formula preguntas con tu compañero que sirvan para averiguar si los otros compañeros de clase tienen muchas cosas en común con el cantante.

---

---

---

---

---

### 8. Tres minutos con cada participante de la clase

El estribillo de la canción afirma: "no hay tres minutos ni hay cien palabras que me puedan definir" ¿Estás de acuerdo?

Ahora vamos a hablar durante 3 minutos con cada uno de los compañeros de clase. Antes vamos a preparar en grupos posibles preguntas. ¿Qué nos interesa saber de los compañeros de clase?

---

---

---

---

---

### ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN EN CASA:

Esta canción ha inspirado algunos vídeos creados por aficionados, seguidores del grupo uruguayo "Cuarteto de nos". Puedes ver un ejemplo en este enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=raAbO3fq5QA>

¿Por qué no te animas a escribir un texto, un collage o elaborar una presentación de powerpoint con fotos para que tus compañeros te conozcan mejor? Envíasela a la profesora para que la distribuya entre todos los compañeros del curso  
E-mail: [emaildelprofesor@centrodetrabajo.es](mailto:emaildelprofesor@centrodetrabajo.es)

Mido un metro ochenta y uno, tengo un sillón azul  
en mi cuarto hay un baúl y me gusta el almendrado,  
me despierto alunado<sup>1</sup>, mi madre es medio terca  
aunque nunca estuve preso, anduve cerca.

Soy de Aries, pelo castaño, algo tacaño y no colecciono nada,  
guardo la ropa ordenada, me aburro en Nochebuena,  
si estornudo no hago ruido y no hablo con la boca llena.

Puedo decir que soy de pocos amigos  
pero de mis enemigos, no sé cuantos cosecho  
tengo el ojo, derecho, desviado  
dicen que soy bueno, aunque no sea bautizado.

Nací a las tres de la mañana  
me llevo bien con mi hermana  
no creo en ovnis ni en zombies  
y uso prendas talle "M"  
juego con fuego, aunque el fuego me queme.

Pero no soy tan complicado como para huir  
ni quedarme aquí en silencio.  
Pro no soy tan simple como para no advertir  
que no hay tres minutos, ni hay cien palabras que me puedan definir.

Duermo boca abajo y con pijama si hace frío  
de la vida yo me río, porque es corta y grata  
no uso saco ni corbata, ni me gusta el protocolo  
estoy en buena compañía, pero sé cuidarme solo.

Si tengo vergüenza me sube el color rojo  
aunque yo ya no me mojo si me ataca algún miedo  
no profeso ningún credo, ni me creo ningún macho  
alcohólico no soy, pero a veces me emborracho.

Tengo un diente postizo, si no hay planes imprevisto  
y aunque a veces lucho,  
no me complico mucho, no me estanco,  
el que quiera celeste, que mezcle azul y blanco

La filantropía no está entre mis aficiones  
tengo varias adicciones, y me hago cargo.  
No acepto sin embargo, si intentan adoctrinarme.  
Yo quiero elegir con qué veneno envenenarme.

#### *Estrillo*

Mi padre era doctor, pero manejaba un taxi.  
Enfrentó por mala praxis un juicio despiadado.  
No tuve legado ni familia de linaje  
y a veces el pasado me cobra peaje.

Tengo perro y una marca en la rodilla.  
No siento cosquillas, trabajé en el municipio  
y no traiciono a mis principios, porque eso es lo primero.  
Si naciste incendiario, no te mueras bombero.

Nunca cuentes todo, mi abuelo me decía  
y no contó en su agonía donde puso el testamento  
y yo no puedo aunque intento tener todo lo que quiero.  
¡Eso me pasa por ser sincero!



<sup>1</sup> En Argentina y Uruguay significa "malhumorado"