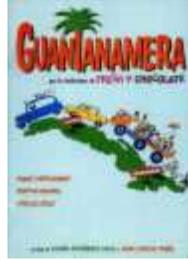


NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	GUANTANAMERA
AUTOR	María F. Gómez Rivera
APARTADO (según el MRE)	Competencias generales. Conocimiento sociocultural. Las relaciones personales. Competencias de la lengua. Funciones. Sugerir, aconsejar.
NIVEL	B2
TIPO DE ACTIVIDAD	Audiovisual
OBJETIVOS	Repaso de los contenidos que se especifican más abajo
DESTREZA QUE PREDOMINA	Comprensión escrita y auditiva
CONTENIDO GRAMATICAL	Ponerse, hacerse, quedarse, volverse y es justo + subjuntivo, te recomiendo + subjuntivo, yo que tú...
CONTENIDO FUNCIONAL	Describir el carácter de las personas, el cambio de personalidad y dar consejos
CONTENIDO LÉXICO	Adjetivos de carácter
DESTINATARIOS	Adultos
DINÁMICA	Grupo clase, parejas e individual
MATERIAL NECESARIO	DVD de la película "Guantanamo" y fotocopias de las actividades
DURACIÓN	1 hora y media
MANUAL (si procede) con el que se puede utilizar	Gente 2 - Gente con carácter
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Esta actividad tiene 4 partes. Primero, tienen que contestar las preguntas después del visionado. Segundo, tienen que leer el guión (sin sonido) y ser capaces de seguir la película. Luego, tienen que hacer un ejercicio de verbos de cambio y por último, dar consejos.



1. Observa atentamente las imágenes correspondientes a la primera escena e indica si la siguiente información es verdadera o falsa.

- a) La escena se desarrolla en un país caribeño.
- b) El hombre de bigote y la mujer son amigos.
- c) Van de viaje para velar a una difunta tía.
- d) El encuentro entre el hombre joven y la mujer es casual.

2. Ahora, vamos de nuevo a ver las imágenes de esta escena, pero añadiendo sonido. Toma nota de la siguiente información.

- a) Lugar en que comienza la escena \_\_\_\_\_
- b) Relación entre el hombre de bigote y la mujer \_\_\_\_\_
- c) Relación entre el hombre joven y la mujer \_\_\_\_\_
- d) Tema de conversación \_\_\_\_\_
- e) Lugar en el que termina la escena \_\_\_\_\_

3. ¿Cuáles de las siguientes características aplicarías a cada uno de estos tres personajes? Caracterizar su personalidad nos ayudará a entender su actitud. ¿Te identificarías con algunos de ellos?

Simpático	autoritario/a	mujeriego	amable	pedante
Seguro/a de si mismo	flexible	triste	responsable	modesto/a
Alegre	egocéntrico/a	falso/a	abierto/a	dialogante
Sociable	orgullosa/a	antipático/a	retraído/a	simpático/a
Pedante	trabajador/a	modesto/a	desconfiado/a	buen persona

MARIANO	GINA	ADOLFO



3. Formad grupos y elegid cada uno el personaje que preferáis para hacer una lectura dramatizada.

*Mariano se para para tomar un café y de repente se encuentra con Gina.*

Mariano: Ponme dos cafés, hermanito.

Gina: Voy a tomar un poquito de agua.

Adolfo: ¿Por favor, el compañero administrador? Gracias

Gina: ¡Ay, Ay perdón!

Mariano: ¡Profesora!

Gina: ¡Mariano!

Gina: ¿Estás trabajando por aquí?

Mariano: No... Bueno, sí. Ese es mi centro de trabajo.

Gina: ¿No terminaste la universidad?

Mariano: Sí, la terminé. Me hice ingeniero.

Gina: Y ¿entonces?

Mariano: Imagínese... ¿quiere café?

Gina: No, gracias.

Mariano: Aquí estoy bastante tranquilo y gano más incluso. ¿Y usted de paseo?

Gina: No, estoy acompañando a un familiar, a mi tía, la llevamos a enterrar a la Habana.

Mariano: Lo siento mucho. ¿Y usted no siguió dando clases?

Gina: No, es que regresamos a Guántanamo.

Adolfo: ¡Pero, compañero, esto es una emergencia de gobierno!. Aquí está la orden de ejercicio.

Camarero: Yo, lo siento, pero esto es con dólares. Vaya a ver si más adelante le resuelven, vaya a ver.

Mariano: Compadre, me comporté como un muchacho la última vez que la vi. Le puse una carta en un libro, ya después ya no la vi más. No fue más por la universidad. De eso hace como tres años... Se acordaba de mi nombre.

Ramón: Tú sabes que eso parece una novela de esas de televisión. No te pongas bravo, mi socio, pero es la verdad.

Mariano: Que esa mujer me volvió loco...

Ramón: ¿Así que fue tu profesora?, ¿De qué?

Mariano: De Economía.



4. En esta escena hay dos expresiones que indican un cambio, "Me hice ingeniero" y "esa mujer me volvió loco". En español usamos otros verbos para expresar diferentes cambios. ¿Por qué no intentáis descubrir lo que significan estas otras expresiones?

1. Cambio de estado de ánimo/ salud momentáneo	2. Transformación de una cualidad en otra (forma de ser)	3. Un cambio después de un proceso	4. Cambio de ideología, religión y profesión (evolución personal)

- A. Antes Cem era muy confiado pero desde que le robaron el coche *se ha vuelto muy desconfiado*.
- B. Cuando Paco vio entrar a su ex y a su novia juntas *se puso nervioso*.
- C. Bill Gates *se hizo rico* después de dejar la universidad el primer año.
- D. Después de llamar a la policía y saber que su marido no estaba herido en el accidente, Ayşe *se quedó más tranquila*.
- E. Richard Gere *se ha hecho budista* y está ayudando a construir un templo.
- F. Luis y Montse *se quedaron muy preocupados* cuando supieron la nota de su examen.
- G. En Turquía mucha gente *se ha puesto enferma* después de beber Raki
- H. No sé qué le pasa a Jorge. Creo que tiene problemas con sus compañeros de trabajo porque *se ha vuelto muy competitivo*.

5. Acabas de ver una escena de la película "Guantanamera" donde Mariano y Gina se han reencontrado después de tres años. Mariano y su amigo Ramón hablan sobre Gina. ¿Por qué no le das consejos a Mariano?



Te recomiendo  
que + Subjuntivo

Te aconsejo que  
+ Subjuntivo

Es conveniente  
que + Subjuntivo

Es aconsejable  
que + Subjuntivo

Es importante  
que + Subjuntivo

Es bueno  
que + Subjuntivo

Yo que tú,  
Condicional

Yo en tu lugar,  
Condicional

Si fuera tú,  
Condicional